

Instruções de segurança

Notação



Para sua segurança e para prevenir danos materiais, siga estas instruções de segurança.

Leia as instruções atentamente e utilize o produto de forma correcta.

Aviso / Atenção



A não observância das instruções a que este símbolo se refere pode resultar em ferimentos ou danos materiais.

Convenções notacionais



Proibido



Importante ler e perceber bem



Não desmontar



Desligar a ficha da tomada



Não tocar



Ligar à terra para evitar choques eléctricos

Energia



Se não for utilizado durante muito tempo, programe o computador para DPM.

Se utilizar uma protecção de ecrã, defina o modo de ecrã activo.

As imagens aqui apresentadas são apenas para referência e não se aplicam em todos os casos (ou países).

Atalho para as Instruções Anti-Pós-imagem



- Não utilize um cabo ou uma ficha de alimentação danificado(a) ou uma tomada eléctrica danificada ou solta.
- Caso contrário, poderá provocar um choque eléctrico ou um incêndio.



- Não toque na ficha de alimentação com as mãos molhadas ao tirá-la ou colocá-la na tomada.
- Caso contrário, poderá ocorrer um choque eléctrico.



- Ligue o cabo de alimentação a uma tomada eléctrica com ligação à terra
- Caso contrário, poderá provocar um choque eléctrico ou causar ferimentos pessoais.



- Certifique-se de que a ficha de alimentação está ligada de forma correcta e firme à tomada eléctrica.
- Caso contrário, poderá ocorrer um incêndio.



Não dobre nem puxe o cabo de alimentação e não coloque materiais pesados sobre este.

• Caso contrário, poderá ocorrer um incêndio.



- Não ligue vários aparelhos à mesma tomada.
- Caso contrário, poderá ocorrer um incêndio devido a sobreaquecimento.



- ▶ Não desligue o cabo de alimentação com o produto ligado.
- Caso contrário, pode provocar um choque eléctrico e danificar o produto.



- Puxe a ficha da tomada para desligar o aparelho da corrente, de forma a deixar a ficha pronta a ser utilizada.
- Esta situação pode provocar um choque eléctrico ou um incêndio.



- Utilize apenas o cabo de alimentação fornecido pela nossa empresa. Não utilize o cabo de alimentação de outro produto.
- Caso contrário, poderá provocar um incêndio ou um choque eléctrico.

Instalação



Contacte um Centro de Assistência Técnica autorizado quando instalar o monitor em locais sujeitos a poeiras excessivas, temperaturas altas ou baixas, muita humidade ou expostos a substâncias químicas e em locais onde o monitor esteja a funcionar 24 horas por dia, tais como aeroportos, estações de comboio, etc.

Se não o fizer, poderá provocar sérios danos no monitor.



- Certifique-se de que o produto é levantado e transportado por, pelo menos, duas pessoas.
- Caso contrário, este poderá cair e causar ferimentos e/ou danificar o produto.



- Se instalar o produto num armário ou numa prateleira, não deixe que a parte da frente da base fique saliente.
- Caso contrário, o produto pode cair ou provocar ferimentos.
- Utilize um armário ou uma prateleira de tamanho adequado ao produto.



- ▶ NÃO COLOQUE VELAS, REPELENTE DE MOSQUITOS, CI-GARROS OU APARELHOS DE AQUECIMENTOS PERTO DO PRODUTO.
- Caso contrário, poderá ocorrer um incêndio.



- Mantenha os aparelhos de aquecimento longe do cabo de alimentação ou do produto, tanto quanto possível.
- Caso contrário, poderá provocar um choque eléctrico ou um incêndio.



- Não instale o aparelho num local mal ventilado, tal como uma estante ou um armário.
- Caso contrário, poderá ocorrer um incêndio devido ao aumento da temperatura interna.



- ▶ Ao pousar o produto, certifique-se de que o faz suavemente.
- Caso contrário, pode danificar o ecrã do monitor.



- Não coloque a parte frontal do produto no chão.
- Caso contrário, pode danificar o ecrã do monitor.



- O suporte de parede deve ser instalado por uma empresa de instalação autorizada.
- Caso contrário, o produto pode cair e provocar ferimentos.
- Instale o suporte de parede especificado.



- ▶ Instale o produto num local bem ventilado. Certifique-se de que existe uma distância de mais de 10 cm da parede.
- Caso contrário, poderá ocorrer um incêndio devido ao aumento da temperatura interna.



- Dobre o cabo da antena externa no sentido descendente, no local onde entra em casa, para que a água da chuva não entre.
- Se a água da chuva entrar no produto, poderá provocar um choque eléctrico ou um incêndio.



- Instale a antena longe de quaisquer cabos de alta tensão.
- Se a antena tocar ou cair em cima de um cabo de alta tensão, poderá provocar um choque eléctrico ou um incêndio.



- Não deixe o invólucro da embalagem ao alcance das crianças.
- Caso contrário, as crianças podem brincar com o plástico e sofrer ferimentos graves (sufocamento).



- Se a altura do monitor for ajustável, não coloque nenhum objecto nem se apoie na base ao baixá-lo.
- Caso contrário, o produto pode ficar danificado ou ferir a pessoa que o estiver a carregar.

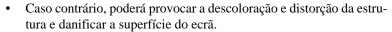
Limpeza



Ao limpar a caixa do monitor ou a superfície do ecrã TFT-LCD, utilize um pano macio ligeiramente humedecido.



Não aplique o produto de limpeza directamente na superfície do pro-





Limpe o produto utilizando apenas um pano macio com um produto de limpeza de monitores. Se utilizar um produto de limpeza que não seja específico para monitores, dilua-o em água numa proporção de 1:10.



- Quando limpar a ficha de alimentação ou limpar o pó da tomada, utilize um pano seco.
- Caso contrário, poderá ocorrer um incêndio.



- Quando limpar o produto, desligue o cabo de alimentação.
- Caso contrário, poderá provocar um choque eléctrico ou um incêndio.



- Quando limpar o produto, desligue primeiro a ficha e limpe-o com um pano seco e macio.
- (Não utilize produtos químicos como cera, benzina, álcool, diluente, repelente de mosquitos, lubrificante ou produtos de limpeza.) Estes podem alterar o aspecto da superfície do produto e descolar as etiquetas informativas do mesmo.



- Visto que o produto pode ser riscado com facilidade, utilize apenas panos adequados.
- Utilize o pano adequado e adicione apenas um pouco de água. Sacuda o pano antes de o utilizar para evitar que alguma substância estranha risque o produto.



- Não aplique água directamente no produto quando o limpar.
- Não molhe o produto nem deixe que a água entre para o seu interior.
- Caso contrário, poderá provocar um choque eléctrico, um incêndio ou uma avaria.

Outros



- Este produto é um produto de alta tensão. Certifique-se de que os utilizadores não desmontam, reparam ou modificam o produto.
- Caso contrário, poderá provocar um choque eléctrico ou um incêndio. Se o produto necessitar de reparação, contacte um Centro de Assistência Técnica.



- Se detectar um cheiro, som ou fumo estranho proveniente do produto, desligue a ficha de alimentação imediatamente e entre em contacto com um Centro de Assistência Técnica.
- Caso contrário, poderá provocar um choque eléctrico ou um incêndio.





- Não coloque este produto num local exposto a humidade, poeiras, fumo, água, nem dentro de um automóvel.
- Caso contrário, poderá provocar um choque eléctrico ou um incêndio.



- Se deixar cair o produto ou se o monitor se partir, desligue o monitor e o cabo de alimentação. Contacte um Centro de Assistência Técnica.
- Caso contrário, poderá provocar um choque eléctrico ou um incêndio.



- Não toque no cabo de alimentação ou da antena durante a ocorrência de relâmpagos.
- Caso contrário, poderá provocar um choque eléctrico ou um incêndio.



- Não tente deslocar o monitor puxando-o pelo cabo de alimentação ou pelo cabo de sinal.
- Caso contrário, o monitor poderá cair e provocar um choque eléctrico, que danificará o produto, ou um incêndio devido à danificação do cabo.



- Não levante nem mova o produto para a frente e para trás ou para os lados, se o estiver só a agarrar pelo cabo de alimentação ou de sinal.
- Caso contrário, o monitor poderá cair e provocar um choque eléctrico, que danificará o produto, ou um incêndio devido à danificação do cabo.



- Certifique-se de que a abertura de ventilação não está bloqueada por uma mesa ou cortina.
- Caso contrário, poderá ocorrer um incêndio devido ao aumento da temperatura interna.



- Não coloque em cima do produto quaisquer recipientes que contenham água, jarras, vasos, medicamentos ou objectos de metal.
- Se água ou qualquer substância estranha entrar no produto, desligue o cabo de alimentação e contacte um Centro de Assistência Técni-
- Isto pode provocar uma avaria, um choque eléctrico ou um incêndio.



- Não utilize ou guarde spray combustível ou substâncias inflamáveis perto do produto.
- Caso contrário, poderá provocar uma explosão ou um incêndio.



- Não introduza objectos de metal, como barras, moedas, ganchos, lâminas, ou objectos inflamáveis, como fósforos ou papel, dentro do produto (pelas aberturas de ventilação, terminais de entrada e saída, etc.).
- Se água ou qualquer substância estranha entrar no produto, desligue o cabo de alimentação e contacte um Centro de Assistência Técnica.
- Caso contrário, poderá provocar um choque eléctrico ou um incêndio.





Se tiver a mesma imagem no ecrã durante muito tempo, pode aparecer uma pós-imagem ou uma mancha.

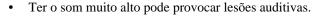
- Se não utilizar o produto durante um longo período de tempo, coloque-o em modo de suspensão ou utilize uma protecção de ecrã móvel.
- Defina uma resolução e frequência adequadas ao produto.



Caso contrário, a sua visão poderá ser afectada.



Não aumente muito o volume quando utilizar auscultadores ou auric-





Se tiver de se mover continuamente para mais perto do ecrã do produto, a sua vista poderá estar afectada.



Descanse no mínimo cinco (5) minutos após ter utilizado o produto durante uma (1) hora.

Assim, reduz o cansaço dos seus olhos.



Não instale o produto num local instável, como uma prateleira instável ou inclinada ou um local exposto a vibrações.

- Caso contrário, este poderá cair e causar ferimentos pessoais, e/ou danificar o produto.
- Se utilizar o produto num local exposto a vibrações, pode danificar o produto e provocar um incêndio.



Quando mover o produto, desligue-o e retire o cabo da tomada, o cabo da antena e quaisquer cabos ligados ao monitor.

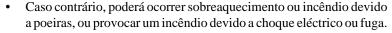
Caso contrário, poderá provocar um choque eléctrico ou um incêndio.



- Certifique-se de que as crianças não se penduram no produto nem sobem para cima dele.
- O produto pode cair e provocar um acidente pessoal ou a morte.



Se não utilizar o produto durante um longo período de tempo, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica.





- Não coloque objectos pesados, brinquedos ou doces, como bolachas, etc., que possam atrair a atenção de crianças para o produto.
- As crianças podem pendurar-se no produto, causando a sua queda, o que pode resultar em ferimentos ou morte.





- Certifique-se de que as crianças não colocam a pilha na boca, quando a retirar do telecomando. Coloque a pilha num local onde as crianças não cheguem.
- Se as crianças colocarem a pilha na boca, consulte imediatamente um médico.



- Duando substituir a pilha, introduza-a com a polaridade correcta (+,
- Caso contrário, a pilha pode ficar danificada ou causar um incêndio, ferimentos ou danos devido à fuga do líquido interno.



- Utilize apenas as pilhas standard especificadas, e evite a utilização simultânea de uma pilha nova e uma usada.
- Caso contrário, a pilha pode ficar danificada ou causar um incêndio, ferimentos pessoais ou danos devido à fuga do líquido interno.



- As pilhas (e as pilhas recarregáveis) não são lixo normal e têm de ser devolvidas para efeitos de reciclagem. O consumidor tem a responsabilidade de devolver as pilhas usadas ou recarregáveis para reciclagem.
- O cliente pode devolver as pilhas usadas ou recarregáveis a um centro de reciclagem público ou a uma loja que venda o mesmo tipo de pilha ou pilha recarregável.



- Não coloque o produto num local exposto a luz solar directa ou perto de fontes de calor, como uma lareira ou um aquecedor.
- Isto pode reduzir a vida útil do produto e pode provocar um incêndio.



- Não deixe cair quaisquer objectos em cima do produto nem lhe dê pancadas.
- Caso contrário, poderá provocar um choque eléctrico ou um incêndio.



- Não utilize um humidificador ou uma mesa de cozinha perto do produto.
- Caso contrário, poderá provocar um choque eléctrico ou um incêndio.



- Em caso de fuga de gás, não toque no produto nem na ficha e ventile imediatamente o local.
- Se ocorrer uma faísca, poderá causar uma explosão ou um incêndio.



- Se o produto estiver ligado durante um longo período de tempo, o painel frontal fica quente. Não lhe toque.
- Mantenha os acessórios pequenos fora do alcance das crianças.



- Tenha cuidado quando ajustar o ângulo do monitor ou a altura da base.
- Pode provocar ferimentos, pois a mão ou os dedos podem ficar entalados.
- Se inclinar demasiado o monitor, este poderá cair e causar ferimentos.





- ▶ Não instale o produto num local ao alcance de crianças.
- Caso contrário, o produto pode cair e provocar ferimentos.
- A parte frontal do produto é pesada, instale-o numa superfície estável e nivelada.



- Não coloque objectos pesados em cima do produto.
- Tal pode resultar em ferimentos pessoais e/ou danos no produto.

Introdução

Conteúdo da Embalagem



Certifique-se de que os seguintes itens são fornecidos com o seu visor LCD.

Se faltar algum acessório, contacte o seu revendedor.

Contacte um revendedor local para comprar acessórios opcionais.



Este suporte não se destina à montagem no chão.

Desembalar



Visor LCD

Manuais







Manual de Configuração Rápida

(Não disponível em todos os locais)

Cartão de garantia

Manual do Utilizador

Cabos





Cabo D-Sub

Cabo de alimentação

Outros







Outros

Telecomando

Pilhas (AAA X 2)

Pano de limpeza

(Não disponível em todos os locais)



Protecção HDD

3

Vendido em separado







Cabo DVI

Kit de montagem na parede

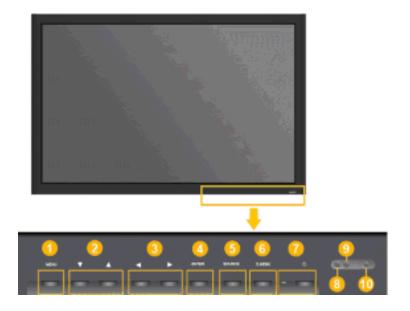
Kit de suporte auxiliar



O pano de limpeza só é fornecido para produtos com acabamento preto polido como uma característica do produto.

O Visor LCD

Parte frontal



Botão MENU [MENU]

Abre o menu no ecrã e sai do menu. Utilizar também para sair do menu OSD ou voltar ao menu anterior.

Botões de navegação (botões Down-Up (Abaixo-Acima)) / Botões dos canais

Passa de uma opção de menu para outra na vertical ou ajusta os valores do menu seleccionado.

Quando não aparecer OSD no ecrã, carregue no botão para regular o volume.

8 Botões ajuste (botões esquerda-direita) / botões de volume

Passa de uma opção de menu para outra na horizontal ou ajusta os valores do menu seleccionado. Quando não aparecer OSD no ecrã, carregue no botão para regular o volume.

Botão ENTER [ENTER]

Activa uma opção de menu realçada.

6 Botão SOURCE [SOURCE]

Muda do modo PC para o modo Video (Vídeo). Apenas é permitido alterar a fonte em dispositivos externos que estejam ligados ao visor LCD.

$$[PC] \rightarrow [DVI] \rightarrow [AV] \rightarrow [HDMI] \rightarrow [TV]$$

6 D.MENU

Abre no ecrã D.MENU.

Botão de alimentação [🖒]

Utilize este botão para ligar e desligar o visor LCD.

6 Sensor de luminosidade (Brightness Sensor)

A função de Sensor de luminosidade (Brightness Sensor) do produto detecta automaticamente a luminosidade circundante, através de um sensor de luminosidade, ajustando-a em conformidade.

Indicador de energia

Mostra o modo PowerSaver através de uma luz verde intermitente



Consulte a secção PowerSaver do manual, para obter mais informações relativas às funções de poupança de energia. Para poupar energia, desligue o visor LCD quando não for necessário ou quando não o utilizar durante um longo período.

Sensor do telecomando

Aponte o telecomando para este ponto do visor LCD.

Parte posterior



Para obter informações sobre as ligações de cabos, consulte a secção Ligar cabos em Configuração. A configuração da parte de trás do visor LCD pode variar ligeiramente consoante o modelo do visor LCD.







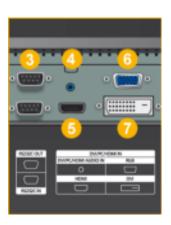
1 POWER S/W ON [|] / OFF [O]

Liga/desliga o visor LCD.



O cabo de alimentação liga-se ao visor LCD e à tomada de parede.





3 RS232C OUT/IN (Porta de série RS232C)

Porta do programa MDC(Multiple Display Control (Controlo de ecrãs múltiplos))

4 DVI/PC/HDMI IN [DVI/PC/HDMI AUDIO IN] (PC/DVI/HDMI Terminal de Ligação Áudio (Entrada))

5 DVI / PC / HDMI IN [HDMI]

Ligue o terminal HDMI na parte de trás do visor LCD ao terminal HDMI do dispositivo de saída digital, utilizando um cabo HDMI.

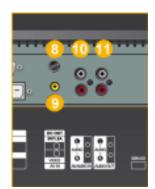
6 DVI / PC / HDMI IN [RGB](Terminal de Ligação PC Video)

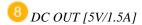
Utilizar um cabo D-Sub (D-Sub de 15 pinos) - modo PC (PC analógico)

OVI / PC / HDMI IN [DVI] (Terminal de Ligação PC Video)

Utilizar um cabo DVI (DVI-D a DVI-D) - modo DVI (PC digital)







Ligue ao conector de alimentação de uma caixa de sintonizador de televisão ou caixa de rede.

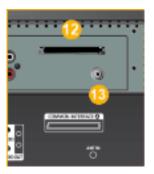
AV IN [VIDEO] (Terminal de ligação de vídeo)Ligue a [VIDEO]

Ligue o terminal [VIDEO] do monitor ao terminal de saída de vídeo do dispositivo externo, utilizando um cabo de VÍDEO.

10 AV AUDIO IN [L-AUDIO-R](Terminal de Ligação Áudio do Visor LCD (Entrada))

1 AUDIO OUT [L-AUDIO-R] (Terminal de ligação de áudio de MONITOR (Saída))





COMMON INTERFACE

Contém informações sobre o CAM introduzido na ranhura CI e apresenta-as no ecrã.

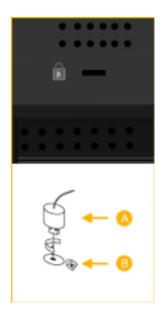
Se não inserir o CI CARD em alguns canais, **Scramble Signal** é apresentado no ecrã.

Pode instalar o CAM a qualquer altura, independentemente de o televisor estar ligado ou desligado.



Ligue o cabo CATV ou uma antena do televisor à porta " ANT IN" na parte traseira do LCD. Tem de utilizar um cabo de antena de TV (vendido separadamente) como cabo de antena.





Dispositivo de bloqueio Kensington

O dispositivo de bloqueio Kensington serve para 'fixar' fisicamente o sistema quando o utilizar num local público. O dispositivo de bloqueio tem de ser adquirido separadamente. A aparência e método de bloqueio podem diferir da ilustração dependendo do fabricante. Consulte o manual fornecido com o dispositivo de bloqueio Kensington para uma utilização correcta. O dispositivo de bloqueio tem de ser adquirido separadamente.



O local do dispositivo de bloqueio Kensington pode ser diferente consoante o modelo.

Utilizar o Dispositivo de Bloqueio Anti-roubo da Kensington

- Introduza o dispositivo de bloqueio na ranhura Kensington no LCD e rode-o na direcção de bloqueio .
- Ligue o cabo do dispositivo de bloqueio Kensington.
- Fixe o dispositivo de bloqueio Kensington a uma secretária ou a um objecto estacionário pesado.

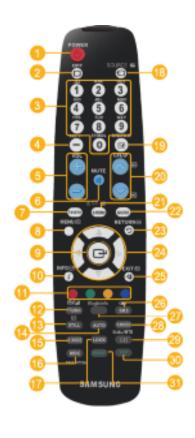


Consulte a secção Ligar cabos para obter mais informações sobre as ligações de cabos.

Telecomando



O desempenho do telecomando pode ser afectado pelo televisor ou por outro dispositivo electrónico que estiver funcionar perto do visor LCD, o que pode provocar uma avaria devido a interferência na frequência.



- O U POWER
- OFF
- Number Buttons
- Botão DEL -/--
- 6 + VOL -
- 🙃 🕸 MUTE
- TV/DTV
- 6 MENU
- 9 🗗
- 0 i info
- BOTÕES COLORIDOS
- ② ■/✓ TTX/MIX
- 1 STILL
- AUTO
- 6 S.MODE
- 1 MDC
- 1 LOCK
- ⊕ SOURCE
- 1 ENTER/PRE-CH
- Ø D.MENU
- QUIDE
- 🥝 🖒 return
- Botões Up-Down Left-Right

- MagicInfo
- P.MODE
- ^② I-I DUAL/MTS
- 🐽 PIP
- SWAP

- 1. U POWER
- Liga o produto.

2. Off

- Desliga o produto.
- 3. Number Buttons
- Carregue para mudar de canal.

O botão "-" funciona apenas com DTV. É utilizado para seleccio-4. Botão DEL **-/-**nar MMS (multi-canal) para DTV.

5. + VOL -Regula o volume.

Corta o som temporariamente. Apresentado no canto inferior es-6.[™] MUTE querdo do ecrã. Volta a ouvir-se som se carregar em MUTE ou -

VOL + no modo Mute (Sem som).

7. TV/DTV Selecciona directamente os modos TV e DTV.

8. MENU Abre e sai do menu de ecrã, ou fecha o menu de ajuste.

9 4 Activa uma opção de menu realçada.

São apresentadas informações sobre a imagem actual, no canto 10. *i* INFO

superior esquerdo do ecrã.

11.COLOR BUTTONS Carregue neste botão para adicionar ou apagar canais, ou para

guardar canais na lista de canais favoritos do menu "Channel

List" (Lista de canais).

12 **TTX/MIX** Os canais de televisão fornecem serviços de informação escrita

através do teletexto.

- Botões do teletexto

(3) E1 ,(10) E7 , (13) E3 ,(13) E1 ,(19) E2 ,(20) E3/(E1 ,(21) E3 ,(23) E3 ,(25) E3 ,

Para obter mais informações > TTX / MIX

13.STILL Carregue uma vez no botão para fixar o ecrã. Carregue novamente

para tirar a fixação.

14.AUTO Ajusta automaticamente a visualização do ecrã no modo **PC**. Ao

mudar a resolução no painel de controlo, a função automática é

executada.

15. S.MODE Quando carrega neste botão, o modo actual é apresentado no cen-

> tro inferior do ecrã. O visor LCD tem um amplificador estéreo de alta-fidelidade incorporado. Em seguida, carregue novamente no botão para percorrer os modos pré-configurados disponíveis.

(Standard \rightarrow Música \rightarrow Filme \rightarrow Discurso \rightarrow Pessoal)

16.MDC Botão de iniciação rápida do MDC.

17.LOCK Activa ou desactiva todas as teclas de função tanto no telecomando

como no visor LCD, excepto o botão de alimentação e o botão

LOCK.

Carregue no botão SOURCE para alterar o sinal de entrada. 18.[♣] SOURCE

Apenas é permitido alterar a SOURCE em dispositivos externos

que estejam ligados ao LCD.

19. ENTER/PRE-CH Carregue neste botão para voltar ao último canal exibido.

20.**∨**CH/P∧ Selecciona canais de televisão no modo TV.

21.D.MENU Visualização do menu DTV 22.GUIDE Visualização do Guia de programação electrónico (EPG).

23. NETURN Volta ao menu anterior.

. Botões Up-Down Left-Right Passa de uma opção de menu para outra na horizontal, na vertical

ou ajusta os valores do menu seleccionado.

25. EXIT Sai do ecrã de menus.

26. SRS TS XT

27. MagicInfo Esta função não funciona com este visor LCD.

28. P.MODE Quando carrega neste botão, o modo de imagem actual é apresen-

tado no centro inferior do ecrã.

AV/HDMI/TV: P.MODE

O visor LCD tem quatro definições de imagem automáticas cujos valores vêm ajustados de fábrica. Depois, volte a carregar no botão para percorrer os modos pré-configurados disponíveis. (**Dinâmi-co** → **Standard** → **Filme** → **Pessoal**)

PC / DVI / MagicInfo: M/B (MagicBright)

MagicBright é uma função que fornece o ambiente de visualização ideal dependendo do conteúdo da imagem que está a ver. Depois, volte a carregar no botão para percorrer os modos préconfigurados disponíveis. (Entretenim. → Internet → Texto → Pessoal)

29. H DUAL/MTS

31.SWAP

DUAL-

Pode utilizar as opções STEREO/MONO, DUAL 1 / DUAL 11 e MONO/NICAM MONO/NICAM STEREO em função do tipo de transmissão através do botão DUAL do telecomando enquanto vê televisão.

MTS-

Pode seleccionar o modo MTS (Multichannel Television Stereo).

	Tipo de áudio	Modo MTS/S_	Predefin.
FM Stereo	Mono	Mono	Mudança man-
	Estéreo	$Mono \leftrightarrow Stereo$	ual
	SAP	$Mono \leftrightarrow SAP$	Mono

30. *PIP* Aparece um ecrã PIP de cada vez que carrega no botão.

- Esta função não funciona com este visor LCD.

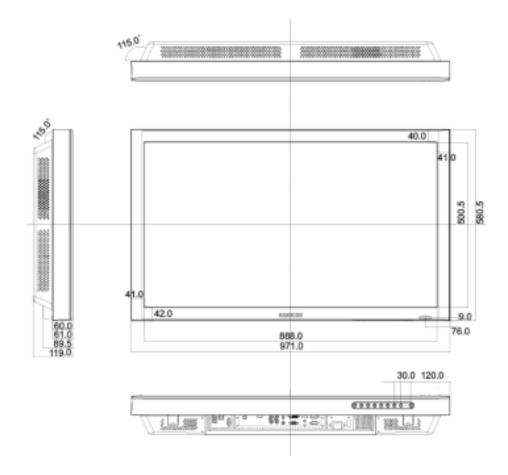
Troca o conteúdo de PIP e da imagem principal. A imagem da janela PIP aparece no ecrã principal e a imagem do ecrã principal

aparece na janela PIP.

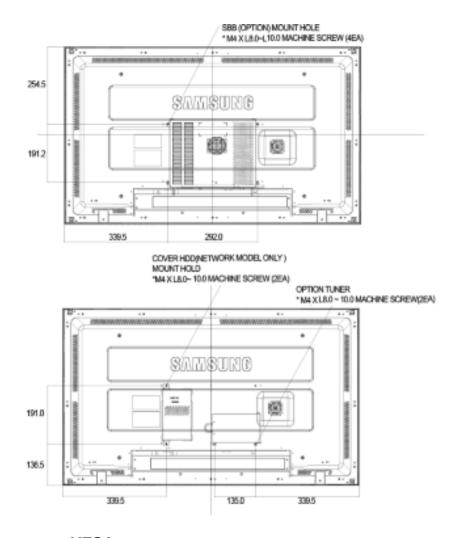
- Esta função não funciona com este visor LCD.

Esquema Mecânico (400CX)

Esquema Mecânico



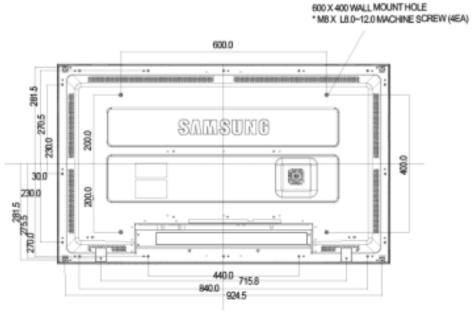
Frente do visor LCD



Instalação do suporte VESA

- Quando instalar o suporte VESA, não se esqueça de respeitar as normas VESA internacionais.
- Como adquirir o suporte VESA e o manual de instalação : Para fazer uma encomenda, contacte o distribuidor SAMSUNG mais próximo da sua zona. Depois de encomendar, receberá uma visita dos nossos profissionais de assistência que lhe instalarão o suporte.
- São precisas pelo menos 2 pessoas para transportar o visor LCD.
- A SAMSUNG não se responsabiliza por quaisquer danos no produto ou ferimentos provocados por uma instalação feita pelo próprio cliente.

Dimensões





Para fixar o suporte à parede, utilize somente parafusos com 6 mm de diâmetro e 8 a 12 mm de comprimento.

Instalação do suporte para montagem na parede

- A instalação do suporte para montagem na parede tem de ser feita por um técnico.
- A SAMSUNG Electronics não se responsabiliza por quaisquer danos no produto nem por quaisquer ferimentos provocados por uma instalação feita pelo próprio cliente.
- Este produto só pode ser instalado em paredes de cimento. As paredes de gesso ou de madeira podem não aguentar o peso do produto.

Componentes

Utilize apenas os componentes e acessórios enviados com o produto.



Suporte para montagem Dobradiça(Esquerda Fixador Parafuso Parafuso Bucha na parede(1) 1, Direita 1) de plásti- (A)(11) (B)(4) (11) co(4)

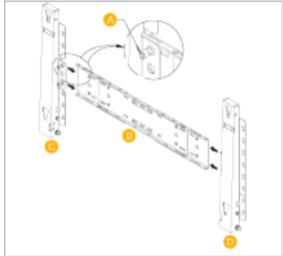
Montagem do suporte na parede



Há duas dobradiças (esquerda e direita). Utilize a correcta.

1. Introduza e aperte o parafuso de fixação na direcção da seta.

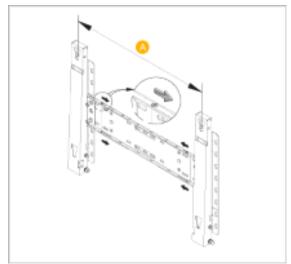
Quando terminar, fixe o suporte na parede.



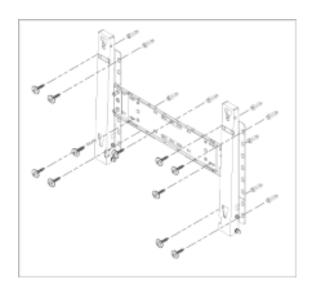
Há duas dobradiças (esquerda e direita). Utilize a correcta.

- A Parafuso de fixação
- B Suporte para montagem na parede
- C Dobradiça (esquerda)
- D Dobradiça (direita)
- 2. Antes de furar a parede, verifique se a distância entre os dois orifícios de fixação na parte de trás do produto está correcta.

Se a distância não for a ideal, desaperte todos ou alguns dos 4 parafusos no suporte para rectificar a distância.



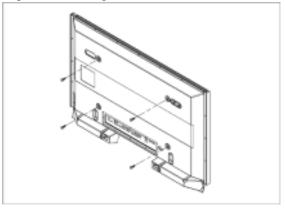
- A Distância entre os dois orifícios de fixação
- 3. Consulte o diagrama da instalação e marque os locais na parede onde vai fazer os furos. Use uma broca de 5,0 mm para fazer furos mais profundos do que 35 mm. Introduza cada uma das buchas no respectivo orifício. Alinhe cada um dos orifícios dos suportes e dobradiças com os orifícios das buchas correspondentes e depois introduza e aperte os 11 parafusos A.



Como colocar o produto no suporte para montagem na parede

A forma do produto pode variar consoante o modelo. (A estrutura do fixador de plástico e do parafuso é idêntica)

1. Retire os 4 parafusos da parte de trás do produto.

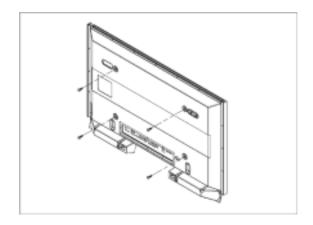


2. Introduza o parafuso B no fixador de plástico.

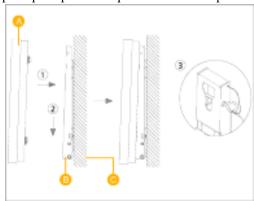




- Coloque o produto no suporte para montagem na parede, certificando-se de que fica bem encaixado nos fixadores de plástico da esquerda e da direita.
- Quando colocar o produto no suporte, tenha cuidado para não entalar os dedos nos orifícios.
- Se não estiver bem fixo na parede, o suporte pode não aguentar o peso do produto após a instalação.
- 3. Introduza e aperte os 4 parafusos no passo 2 (fixador de plástico + parafuso B) nos orifícios na parte de trás do produto.



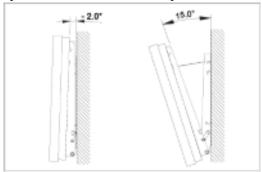
4. Retire o pino de segurança (3) e introduza os 4 suportes do produto nos respectivos orifícios (1). Depois, coloque o produto (2) de maneira a ficar bem fixo no suporte. Volte a introduzir e a apertar o pino de segurança (3) para que o produto fique bem fixo no suporte.



- A Visor LCD
- B Suporte para montagem na parede
- C Parede

Ajuste do ângulo do suporte para montagem na parede

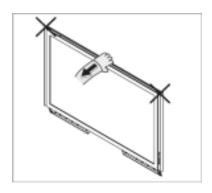
Ajuste o ângulo do suporte para -2° antes de o instalar na parede.



- 1. Coloque o produto no suporte para montagem na parede.
- 2. Segure no produto pela parte central superior e puxe-o para a frente (na direcção da seta) para ajustar o ângulo.



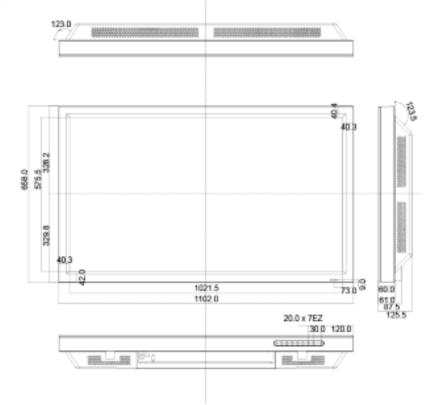
Pode ajustar o ângulo do suporte entre -2° e 15°.



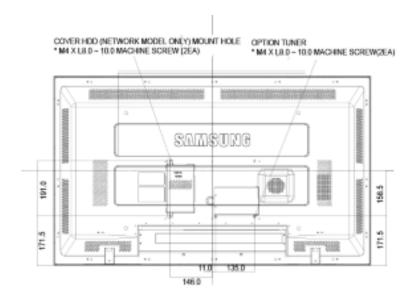
Para ajustar o ângulo, segure sempre no produto pela parte central superior e nunca do lado esquerdo ou direito.

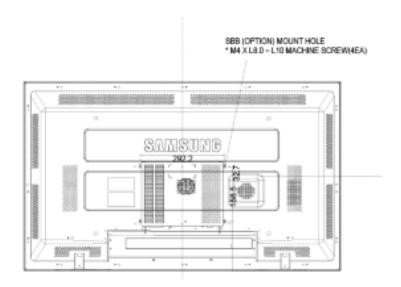
Esquema Mecânico (460CX)

Esquema Mecânico



Frente do visor LCD

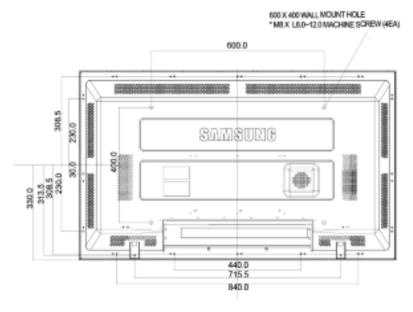




Instalação do suporte VESA

- Quando instalar o suporte VESA, não se esqueça de respeitar as normas VESA internacionais.
- Como adquirir o suporte VESA e o manual de instalação : Para fazer uma encomenda, contacte o distribuidor SAMSUNG mais próximo da sua zona. Depois de encomendar, receberá uma visita dos nossos profissionais de assistência que lhe instalarão o suporte.
- São precisas pelo menos 2 pessoas para transportar o visor LCD.
- A SAMSUNG não se responsabiliza por quaisquer danos no produto ou ferimentos provocados por uma instalação feita pelo próprio cliente.

Dimensões





Para fixar o suporte à parede, utilize somente parafusos com 6 mm de diâmetro e 8 a 12 mm de comprimento.

Instalação do suporte para montagem na parede

- A instalação do suporte para montagem na parede tem de ser feita por um técnico.
- A SAMSUNG Electronics não se responsabiliza por quaisquer danos no produto nem por quaisquer ferimentos provocados por uma instalação feita pelo próprio cliente.
- Este produto só pode ser instalado em paredes de cimento. As paredes de gesso ou de madeira podem não aguentar o peso do produto.

Componentes

Utilize apenas os componentes e acessórios enviados com o produto.



Suporte para montagem Dobradiça(Esquerda Fixador Parafuso Parafuso Bucha na parede(1) 1, Direita 1) de plásti- (A)(11) (B)(4) (11) co(4)

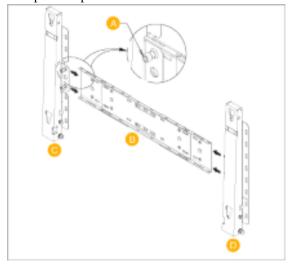
Montagem do suporte na parede



Há duas dobradiças (esquerda e direita). Utilize a correcta.

1. Introduza e aperte o parafuso de fixação na direcção da seta.

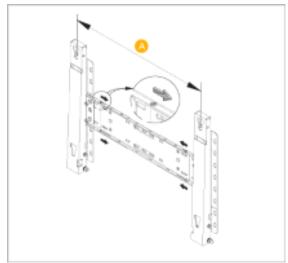
Quando terminar, fixe o suporte na parede.



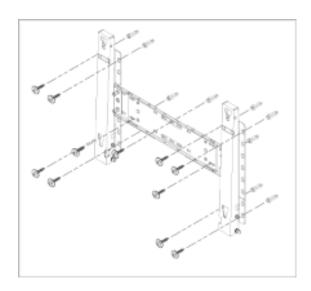
Há duas dobradiças (esquerda e direita). Utilize a correcta.

- A Parafuso de fixação
- B Suporte para montagem na parede
- C Dobradiça (esquerda)
- D Dobradiça (direita)
- 2. Antes de furar a parede, verifique se a distância entre os dois orifícios de fixação na parte de trás do produto está correcta.

Se a distância não for a ideal, desaperte todos ou alguns dos 4 parafusos no suporte para rectificar a distância.



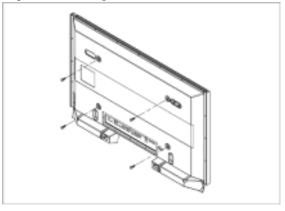
- A Distância entre os dois orifícios de fixação
- 3. Consulte o diagrama da instalação e marque os locais na parede onde vai fazer os furos. Use uma broca de 5,0 mm para fazer furos mais profundos do que 35 mm. Introduza cada uma das buchas no respectivo orifício. Alinhe cada um dos orifícios dos suportes e dobradiças com os orifícios das buchas correspondentes e depois introduza e aperte os 11 parafusos A.



Como colocar o produto no suporte para montagem na parede

A forma do produto pode variar consoante o modelo. (A estrutura do fixador de plástico e do parafuso é idêntica)

1. Retire os 4 parafusos da parte de trás do produto.

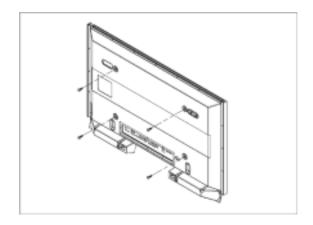


2. Introduza o parafuso B no fixador de plástico.

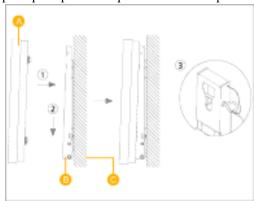




- Coloque o produto no suporte para montagem na parede, certificando-se de que fica bem encaixado nos fixadores de plástico da esquerda e da direita.
- Quando colocar o produto no suporte, tenha cuidado para não entalar os dedos nos orifícios.
- Se não estiver bem fixo na parede, o suporte pode não aguentar o peso do produto após a instalação.
- 3. Introduza e aperte os 4 parafusos no passo 2 (fixador de plástico + parafuso B) nos orifícios na parte de trás do produto.



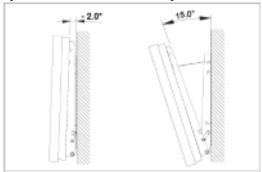
4. Retire o pino de segurança (3) e introduza os 4 suportes do produto nos respectivos orifícios (1). Depois, coloque o produto (2) de maneira a ficar bem fixo no suporte. Volte a introduzir e a apertar o pino de segurança (3) para que o produto fique bem fixo no suporte.



- A Visor LCD
- B Suporte para montagem na parede
- C Parede

Ajuste do ângulo do suporte para montagem na parede

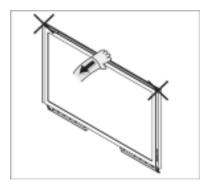
Ajuste o ângulo do suporte para -2° antes de o instalar na parede.



- 1. Coloque o produto no suporte para montagem na parede.
- 2. Segure no produto pela parte central superior e puxe-o para a frente (na direcção da seta) para ajustar o ângulo.



Pode ajustar o ângulo do suporte entre -2° e 15°.



Para ajustar o ângulo, segure sempre no produto pela parte central superior e nunca do lado esquerdo ou direito.

Ligações

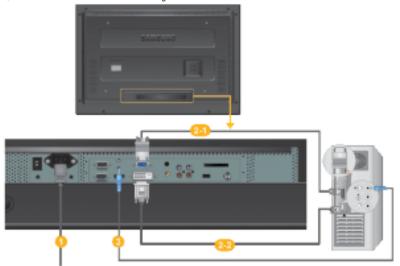
Ligar um computador

Utilizar um cabo de alimentação com ligação à terra

Em caso de falha, o cabo com ligação à terra pode causar um choque eléctrico. Antes de ligar a alimentação de CA, ligue correctamente o cabo com ligação à terra. Quando desligar o cabo com ligação à terra, retire previamente a alimentação de CA da tomada.



Dispositivos de entrada AV, tais como leitores de DVD, videogravadores ou câmaras de vídeo e o computador podem ser ligados ao visor LCD. Para obter informações sobre como ligar dispositivos de entrada AV, consulte os conteúdos em Ajustar o visor LCD.



- 🚺 Ligue o cabo de alimentação do visor LCD à porta de alimentação na parte de trás do visor LCD. Ligue o aparelho.
- Existem 2 formas de ligar o D-sub ao visor LCD. Escolha uma das que se seguem:
 - Utilizar o conector D-sub (analógico) na placa gráfica.
 - Ligue o D-sub à porta RGB de 15-pinos, na parte de trás do visor LCD, e à porta D-sub de 15 pinos, no computador.



- Utilizar o conector DVI (digital) na placa gráfica.
- Ligue o cabo DVI à porta DVI(HDCP) na parte de trás do visor LCD e à porta DVI do computador.



O Ligue o cabo de áudio do visor LCD à porta de áudio na parte de trás do computador.



- Ligue o computador e o visor LCD.
- O cabo DVI é opcional.
- Contacte um Centro de assistência técnica local da SAMSUNG Electronics.

Ligar a Outros Dispositivos

Utilizar um cabo de alimentação com ligação à terra

Em caso de falha, o cabo com ligação à terra pode causar um choque eléctrico. Antes de ligar a alimentação de CA, ligue correctamente o cabo com ligação à terra. Quando desligar o cabo com ligação à terra, retire previamente a alimentação de CA da tomada.

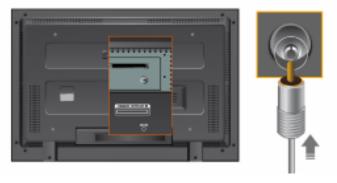


Dispositivos de entrada AV, tais como leitores de DVD, videogravadores ou câmaras de vídeo e o computador podem ser ligados ao visor LCD. Para obter informações sobre como ligar dispositivos de entrada AV, consulte os conteúdos em Ajustar o visor LCD.

Ligar o TV



Pode ver televisão no Visor LCD, se este estiver ligado a uma antena ou a um cabo CATV, sem ter de instalar no computador qualquer tipo de hardware ou software para recepção de televisor.



1. Ligue o cabo CATV ou uma antena de TV à porta "ANT IN" na parte traseira do LCD.

Tem de utilizar um cabo de antena de TV (vendido separadamente) como cabo de antena.

• Se utilizar um terminal de antena interior:

Verifique o estado do terminal da antena existente na parede e ligue o cabo da antena.

• Se utilizar uma antena externa:

Se utilizar uma antena externa, recorra a um técnico profissional para a respectiva instalação, se possível.

• Para ligar o cabo RF ao terminal de entrada da antena:

Mantenha os fios de cobre do cabo RF direitos.

- 2. Ligue o visor LCD.
- 3. Seleccione o televisor através do botão TV / DTV.
- 4. Seleccione o canal de televisão pretendido.



O sinal fraco está a causar uma má recepção?

Adquira e instale um amplificador de sinal para obter uma melhor recepção.

Ligar a INTERFACE COMUM



Pode colocar um CAM a qualquer altura, quer a TV esteja ON ou OFF.

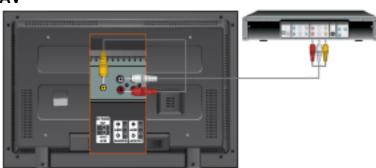
Adquira o módulo CI CAM no revendedor mais próximo ou por telefone.





- 1. Introduza o CI CARD no CAM na direcção da seta até ficar encaixado.
- Introduza o CAM, com o CI CARD colocado, na ranhura da interface comum.
 (Introduza o CAM até ao fim na direcção da seta, de modo a ficar paralelo à ranhura.)
- 3. Verifique se consegue ver uma imagem num canal de sinal codificado.

Ligar Dispositivos AV

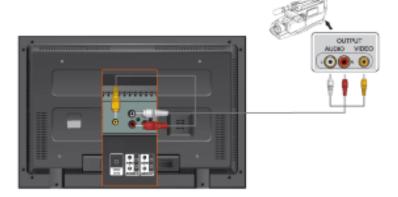


- 1. Ligue a porta do DVD, videogravador (DVD / DTV Set-Top Box) à porta [R-AUDIO-L] do visor LCD.
- 2. Depois, basta introduzir um DVD ou uma cassete e ligar o leitor de DVD, o videogravador ou a câmara de vídeo.
- 3. Seleccione AV utilizando SOURCE.



O visor LCD tem terminais de ligação AV para ligar dispositivos de entrada AV, como leitores de DVD, videogravadores ou câmaras de vídeo. É possível obter sinais AV desde que o visor LCD esteja ligado.

Ligar a uma câmara de vídeo

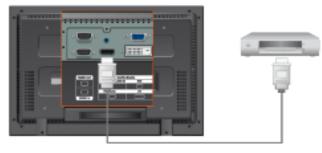


- 1. Procure as tomadas de saída AV da câmara de vídeo. Encontram-se normalmente nos lados ou base da câmara de vídeo. Ligue um conjunto de cabos de áudio entre as tomadas AUDIO OUTPUT na câmara de vídeo e AV AUDIO IN [L-AUDIO-R] no visor LCD.
- 2. Ligue um cabo de vídeo entre a tomada VIDEO OUTPUT da câmara de vídeo e AV IN [VIDEO] no visor LCD.
- 3. Seleccione **AV** para a ligação à câmara de vídeo utilizando o botão Source na parte da frente do visor LCD ou no telecomando.
- 4. Depois, basta introduzir uma cassete e ligar a câmara de vídeo.



Os cabos de áudio/vídeo apresentados são habitualmente incluídos com a câmara de vídeo. (Se tal não for o caso, consulte a loja de electrónica mais próxima.) Se a sua câmara de vídeo for estéreo, precisa de ligar um conjunto de dois cabos.

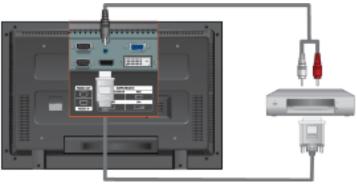
Ligar Utilizando um Cabo HDMI





- Os dispositivos de entrada como DVD digitais ligam-se ao terminal HDMI do visor LCD utilizando um cabo HDMI.
- Não pode ligar um computador ao terminal HDMI.

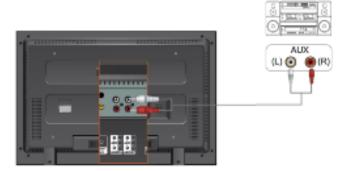
Ligar utilizando um cabo DVI a HDMI





- Ligue o terminal de saída DVI de um dispositivo de saída digital ao terminal HDMI do visor LCD utilizando um cabo DVI para HDMI.
- Ligue as tomadas vermelha e branca de um cabo RCA a estéreo (para PC) aos terminais de saída de áudio com as mesmas cores do dispositivo de saída digital, depois ligue a tomada oposta ao terminal HDMI / PC / DVI-D AUDIO IN ao visor LCD.

Ligar a um sistema de áudio

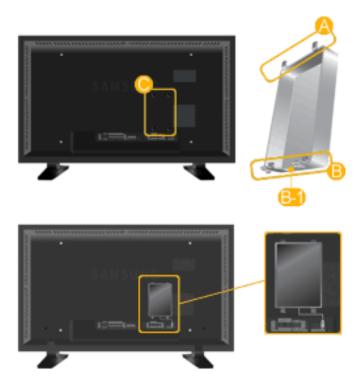




• Ligue um conjunto de cabos de áudio entre as tomadas AUX L, R do SISTEMA DE ÁUDIO e AUDIO OUT [L-AUDIO-R] do visor LCD.

Utilizar a protecção HDD

Pode instalar um disco rígido USB de 2.5".



- 1. Introduza A na ranhura da parte superior de C, e depois coloque B na ranhura na parte inferior de C e carregue. O cabo USB do disco rígido externo pode ser ligado através da parte B-1 ao conector USB do monitor.
- 2. Confirme se as partes estão correctamente colocadas.



• Quanto retirar a Protecção HDD, puxe a parte [B-1] ligeiramente.

Utilizar o Software

Controlador do Monitor



Quando o sistema operativo solicitar o controlador do monitor, introduza o CD-ROM incluído com o monitor. A instalação do controlador difere ligeiramente em função do sistema operativo utilizado. Siga as indicações apropriadas para o seu sistema operativo.

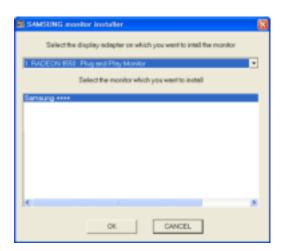
Prepare um disco virgem e transfira o ficheiro do programa do controlador a partir do website da Internet aqui indicado.

Website da Internet:

http://www.samsung.com/ (Global)

Instalar o Controlador do Monitor (Automaticamente)

- 1. Introduza o CD na unidade de CD-ROM.
- 2. Clique em "Windows".
- 3. Escolha o modelo do monitor na lista de modelos e; em seguida, clique no botão "OK".



4. Se conseguir ver a seguinte janela de mensagem, clique no botão "Continue Anyway" (Continuar). Em seguida, clique no botão "OK" (sistema operativo Microsoft[®] Windows[®] XP/2000).





Este controlador de monitor está certificado de acordo com o logótipo MS e esta instalação não danifica o seu sistema.

O controlador certificado será publicado na homepage do monitor Samsung.

http://www.samsung.com/

Instalar o Controlador do Monitor (Manualmente)

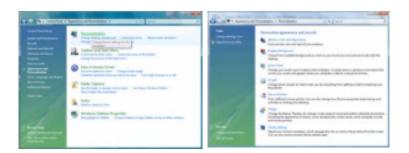
Microsoft® Windows VistaTM, Sistema Operativo

- 1. Introduza o CD do manual na unidade de CD-ROM.
- Clique em (Iniciar) e "Control Panel" (Painel de controlo). Em seguida, faça duplo clique em "Appearance and Personalization" (Aspecto e personalização).





 Clique em "Personalization" (Personalização) e depois em "Display Settings" (Definições de visualização.

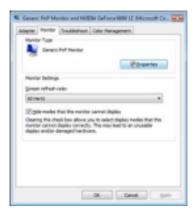


4. Clique em "Advanced Settings..." (Definições avançadas...).



 Clique em "Properties" (Propriedades) no separador "Monitor". Se o botão "Properties" (Propriedades) estiver desactivado, a configuração para o seu monitor foi concluída. O monitor pode ser utilizado tal como está.

Se aparecer a mensagem "Windows needs..." (O Windows necessita...), como mostrado na figura abaixo, clique em "Continue" (Continuar).



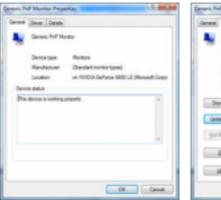




O controlador deste monitor está certificado de acordo com o logótipo MS e esta instalação não danifica o seu sistema.

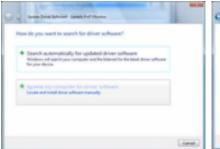
O controlador certificado será publicado na homepage do monitor Samsung.

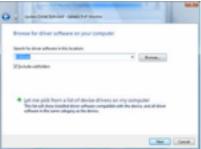
6. Clique em "Update Driver..." (Actualizar controlador...) no separador "Driver" (Controlador).



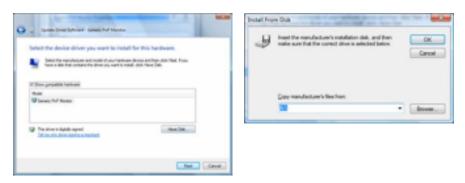


7. Seleccione a caixa de verificação "Browse my computer for driver software" (Procurar software de controlador no meu computador) e clique em "Let me pick from a list of device drivers on my computer" (Escolher a partir de uma lista de controladores de dispositivo no meu computador).

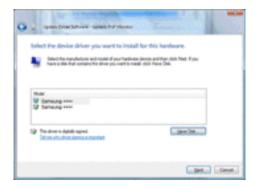




8. Clique em "Have Disk..." (Disco...), seleccione a pasta (por exemplo, D:\Drive) onde o ficheiro de configuração do controlador se encontra e clique em "OK".

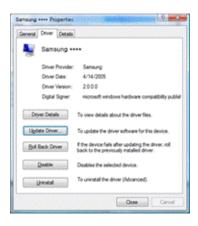


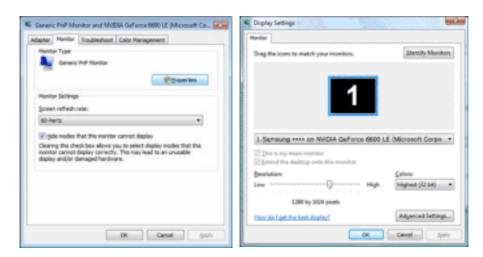
9. Seleccione o modelo que corresponde ao seu monitor a partir da lista de modelos de monitor no ecrã e clique em "Next" (Seguinte).



10. Clique em "Close" (Fechar) → "Close" (Fechar) → "OK" → "OK" nos ecrãs seguintes, mostrados em sequência.







Sistema Operativo Microsoft® Windows® XP

- 1. Introduza o CD na unidade de CD-ROM.
- 2. Clique em "Start" (Iniciar) → "Control Panel" (Painel de controlo) e, em seguida, clique no ícone "Appearance and Themes" (Aspecto e Temas).



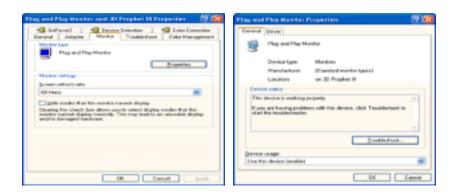


3. Clique no ícone "Display" (Visualização) e escolha o separador "Settings" (Definições); em seguida, clique em "Advanced..." (Avançadas...).

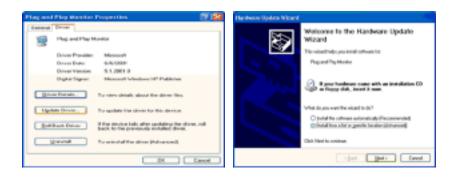




4. Clique no botão "Properties" (Propriedades) no separador "Monitor" e seleccione o separador "Driver" (Controlador).



5. Clique em "Update Driver..." (Actualizar controlador...) e seleccione "Install from a list or..." (Instalar a partir de uma lista ou...); em seguida, clique no botão "Next" (Seguinte).



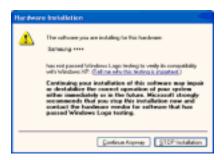
6. Seleccione "Don't search, I will..." (Não procurar. Eu escolherei...) e, em seguida, clique em "Next" (Seguinte) e clique em "Have disk" (Disco...).



7. Clique no botão "Browse" (Procurar) e escolha A:(D:\Driver); seleccione o modelo do seu monitor na lista de modelos e clique no botão "Next" (Seguinte).



8. Se conseguir ver a seguinte janela de mensagem, clique no botão "Continue Anyway" (Continuar). Em seguida, clique no botão "OK".





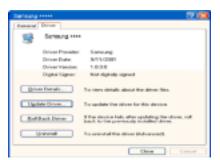
Este controlador de monitor está certificado de acordo com o logótipo MS e esta instalação não danifica o seu sistema.

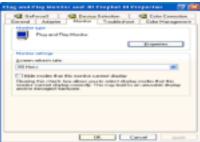
O controlador certificado será publicado na homepage do monitor Samsung.

http://www.samsung.com/

9. Clique no botão "Close" (Fechar) e clique continuamente no botão "OK".







10. A instalação do controlador do monitor está concluída.

Sistema Operativo Microsoft® Windows® 2000

Se a mensagem "Digital Signature Not Found" (Assinatura digital não encontrada) aparecer no monitor, siga estes passos.

- 1. Clique no botão "OK" na janela "Insert disk" (Inserir Disco).
- 2. Clique no botão "Browse" (Procurar) na janela "File Needed" (Ficheiro necessário).
- 3. Escolha A:(D:\Driver) e clique no botão "Open" (Abrir); em seguida, clique no botão "OK".

Como instalar

- 1. Clique em "Start" (Iniciar), "Setting" (Definição), "Control Panel" (Painel de controlo).
- 2. Faça duplo clique no ícone "Display" (Visualização).

- 3. Seleccione o separador "Settings" (Definições) e clique no botão "Advanced Properties" (Propriedades avançadas).
- 4. Seleccione "Monitor".
 - Caso 1: Se o botão "Properties" (Propriedades) estiver inactivo, o seu monitor está devidamente configurado. Interrompa a instalação
 - Caso 2: Se o botão "Properties" (Propriedades) estiver activo, clique no botão "Properties" (Propriedades) e siga continuamente os próximos passos.
- 5. Clique em "Driver" (Controlador) e em "Update Driver..." (Actualizar controlador...); em seguida, clique no botão "Next" (Seguinte).
- 6. Escolha "Display a list of the known drivers for this device so that I can choose a specific driver" (Mostrar uma lista de controladores conhecidos para este dispositivo, de modo a que eu possa escolher um controlador específico) e clique em "Next" (Seguinte); em seguida, clique em "Have disk" (Disco...).
- 7. Clique no botão "Browse" (Procurar) e escolha A:(D:\Driver).
- 8. Clique no botão "Open" (Abrir) e clique no botão "OK".
- 9. Escolha o modelo do seu monitor e clique no botão "Next" (Seguinte); em seguida, clique no botão "Next" (Seguinte).
- 10. Clique no botão "Finish" (Concluir) e, em seguida, no botão "Close" (Fechar).

Se aparecer a janela "Digital Signature Not Found" (Assinatura digital não encontrada), clique no botão "Yes" (Sim). E clique no botão "Finish" (Concluir) e, em seguida, no botão "Close" (Fechar).

Sistema Operativo Microsoft® Windows® Millennium

- 1. Clique em "Start" (Iniciar), "Setting" (Definição), "Control Panel" (Painel de controlo).
- 2. Faça duplo clique no ícone "Display" (Visualização).
- 3. Seleccione o separador "Settings" (Definições) e clique no botão "Advanced Properties" (Propriedades avançadas).
- 4. Seleccione o separador "Monitor".
- 5. Clique no botão "Change" (Alterar) na área "Monitor Type" (Tipo de monitor).
- 6. Seleccione "Specify the location of the driver" (Especificar a localização do controlador).
- 7. Seleccione "Display a list of all the driver in a specific location..." (Apresentar uma lista de todos os controladores numa localização específica...) e clique no botão "Next" (Seguinte).
- 8. Clique no botão "Have Disk" (Disco).
- 9. Especifique A:\(D:\\driver) e clique no botão "OK".
- 10. Seleccione "Show all devices" (Mostrar todos os dispositivos), escolha o monitor que corresponde ao que ligou ao seu computador e clique em "OK".
- 11. Continue a clicar no botão "Close" (Fechar) e no botão "OK" até fechar a caixa de diálogo Display Properties (Propriedades de visualização).

Sistema Operativo Microsoft® Windows® NT

- 1. Clique em "Start" (Iniciar), "Settings" (Definições), "Control Panel" (Painel de controlo) e faça duplo clique no ícone "Display" (Visualização).
- 2. Na janela Display Registration Information (Mostrar informações do registo), clique no separador Settings (Definições) e clique em "All Display Modes" (Todos os modos de visualização).
- 3. Seleccione o modo que pretende utilizar (Resolução, Número de cores e Vertical frequency (Frequência vertical)) e clique em "OK".
- 4. Clique no botão "Apply" (Aplicar) se o ecrã funcionar normalmente após clicar em "Test" (Testar). Se a imagem no ecrã não estiver normal, mude para um modo diferente (modo de resolução mais baixa, cores ou frequência).



Se nenhum Modo estiver disponível em Todos os modos de visualização, seleccione o nível de resolução "vertical frequency" (frequência vertical) consultando os Modos Temp. Predefinidos no manual do utilizador.

Sistema Operativo Linux

Para executar o X-Window, terá de criar o ficheiro X86Config, um tipo de ficheiro de definições do sistema.

- 1. Carregue em "Enter" no primeiro e segundo ecrãs após executar o ficheiro X86Config.
- 2. O terceiro ecrã serve para configurar o rato.
- 3. Configure um rato para o computador.
- 4. O ecrã seguinte permite seleccionar um teclado.
- 5. Configure um teclado para o computador.
- 6. O ecrã seguinte serve para configurar o monitor.
- 7. Em primeiro lugar, defina uma frequência horizontal para o monitor. (Poderá introduzir directamente a frequência.)
- 8. Defina uma "vertical frequency" (frequência vertical) para o monitor. (Poderá introduzir directamente a frequência.)
- Introduza o nome do modelo do monitor. Estas informações não afectarão a execução do X-Window.
- 10. Acabou de configurar o monitor. Execute o X-Window após configurar o resto do hardware necessário.

Ajustar o visor LCD

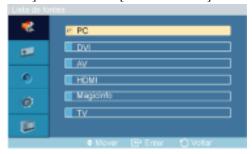
Entrada

Modos Disponíveis

- PC/DVI
- AV
- HDMI
- **T**TV

Lista de fontes PAHII

 $MENU \rightarrow ENTER \rightarrow [\textbf{Entrada}] \rightarrow ENTER \rightarrow [\textbf{Lista de fontes}]$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Utilize para seleccionar **PC**, **DVI** ou outras fontes de entrada externas ligadas ao visor LCD. Utilize para seleccionar o seu ecrã preferido.

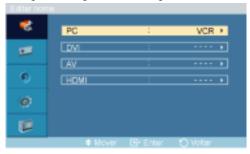
- 1. **PC**
- 2. **DVI**
- 3. **AV**
- 4. **HDMI**
- 5. **TV**



- O botão de acesso directo do telecomando é o botão 'SOURCE'.
- Esta função está desactivada para PC e DVI se o cabo estiver desligado.

Editar nome PAHII

 $MENU \rightarrow ENTER \rightarrow [\textbf{Entrada}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow [\textbf{Editar nome}]$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Atribua um nome ao dispositivo de entrada ligado às tomadas de entrada para facilitar a selecção da fonte de entrada.

- 1. **PC**
- 2. **DVI**
- 3. **AV**
- 4. **HDMI**

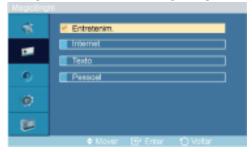
Imagem [Modo PC / DVI]

Modos Disponíveis

- PC/DVI
- AV
- HDMI
- **T**TV

MagicBright 📔

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagem}] \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{MagicBright}]$



\rightarrow **A** , ∇ \rightarrow ENTER

MagicBright é uma função que fornece o ambiente de visualização ideal dependendo do conteúdo da imagem que está a ver. Há quatro modos diferentes disponíveis: Entretenim., Internet, Texto ePessoal. Cada modo tem o seu próprio valor de luminosidade pré-configurado. Pode seleccionar facilmente uma das quatro definições carregando no botão de controlo MagicBright.

(Não disponível no modo Contraste dinâm. de Lig..)

1. Entretenim.

Brilho elevado

Para ver imagens em movimento como, por exemplo, um DVD ou um VCR.

2. Internet

Luminosidade média

Para trabalhar com imagens com uma mistura de gráficos e texto.

3. Texto

Luminosidade normal

Para documentos ou trabalhos que envolvam bastante texto.

4. Pessoal

Embora os valores sejam cuidadosamente escolhidos pelos nossos engenheiros, os valores préconfigurados poderão não ser confortáveis para os seus olhos, dependendo do seu gosto.

Se for necessário, regule o brilho e o contraste através do menu OSD.

Pessoal P

O contraste e o brilho podem ser alterados para a sua preferência pessoal através da utilização dos menus no ecrã.

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Pessoal}]$$

(Não disponível no modo Contraste dinâm. de Lig..)



Ajustando a imagem com a função Pessoal, MagicBright é alterado para o modo Pessoal.

Contraste

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Pessoal}] \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Contraste}]$$

$$\rightarrow \blacktriangleleft, \blacktriangleright \rightarrow ENTER$$

Ajusta o contraste.

Brilho

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Pessoal}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Brilho}]$$

$$\rightarrow \blacktriangleleft, \blacktriangleright \rightarrow ENTER$$

Regula o brilho.

Nitidez

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Pessoal}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Niti-dez}]$$



$$\rightarrow \blacktriangleleft$$
, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Ajusta a Nitidez.

Tonalidade P

$$MENU \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Imagem] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Tonalidade]$$



 \rightarrow **A**, ∇ \rightarrow ENTER

É possível alterar a tonalidade das cores.

(Não disponível no modo Contraste dinâm. de Lig..)

- 1. **Deslig.**
- 2. Cores frias
- 3. Normal
- 4. C. quentes
- 5. Pessoal



Se definir **Tonalidade** para **Cores frias**, **Normal**, **C. quentes**, ou **Pessoal**, a função **Color Temp.** é desactivada.

Se definir Tonalidade para Deslig., a função Controlo de cor é desactivada

Controlo de cor

Regula o equilíbrio de cor individual de Vermelho, Verde, Azul.

$$MENU \rightarrow \Psi \rightarrow ENTER \rightarrow [Imagem] \rightarrow \Psi \rightarrow \Psi \rightarrow \Psi \rightarrow ENTER \rightarrow [Controlo de cor]$$

(Não disponível no modo Contraste dinâm. de Lig..)



Se ajustar a imagem utilizando a função Controlo de cor, Tonalidade é alterado para o modo Pessoal.

Vermelho

$$\begin{array}{l} \text{MENU} \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Controlo de cor}] \to \text{ENTER} \\ \to [\textbf{Vermelho}] \end{array}$$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Verde

 $MENU \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Imagem] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Controlo \ de \ cor] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Verde]$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Azul

 $\mbox{MENU} \rightarrow \mbox{\P} \rightarrow \mbox{ENTER} \rightarrow \mbox{[Imagem]} \rightarrow \mbox{\P} \rightarrow \mbox{\P} \rightarrow \mbox{\P} \rightarrow \mbox{\P} \rightarrow \mbox{ENTER} \rightarrow \mbox{[Controlo de cor]} \rightarrow \mbox{\P} \rightarrow \mbo$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Color} \ \mathsf{Temp}]$$

$$\rightarrow \blacktriangleleft$$
, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Color Temp. é uma medida do "calor" da cor das imagens.

(Não disponível no modo Contraste dinâm. de Lig..)



Esta função só é activada se definir Tonalidade para Deslig..

Bloq. imagem

Bloq. imagem é utilizado para fazer uma sintonia fina e obter a melhor imagem, retirando as interferências que surgem em imagens instáveis com distorções ou oscilações. Se não conseguir obter resultados satisfatórios com a regulação Fine (Fino), utilize a regulação Coarse (Grosso) e depois volte a utilizar Fine (Fino).

(Disponível apenas no modo **PC**)

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Bloq.\ imagem}]$$

Grosso

$$\begin{array}{l} \text{MENU} \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Bloq. imagem}] \to \texttt{ENTER} \\ \to [\textbf{Grosso}] \end{array}$$



$$\rightarrow$$
 \blacktriangleleft , \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Remove o ruído, como, por exemplo, riscas verticais. O ajuste Grosso pode mover a área de imagem do ecrã. É possível voltar a deslocá-la para o centro utilizando o menu de controlo horizontal.

Fino

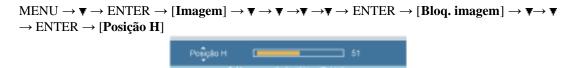
$$\mbox{MENU} \rightarrow \mbox{\P} \rightarrow \mbox{ENTER} \rightarrow \mbox{[Imagem]} \rightarrow \mbox{\P} \rightarrow \mbox{\P} \rightarrow \mbox{\P} \rightarrow \mbox{\P} \rightarrow \mbox{\P} \rightarrow \mbox{\P} \rightarrow \mbox{ENTER} \rightarrow \mbox{[Bloq. imagem]} \rightarrow \mbox{\P} \rightarrow \mbox{ENTER} \rightarrow \mbox{[Fino]}$$



$$\rightarrow$$
 4, \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Remove o ruído, como, por exemplo, riscas horizontais. Se as interferências persistirem, mesmo depois da sintonização fina, repita o procedimento depois de ajustar a frequência (velocidade do relógio).

Posição H



$$\rightarrow \blacktriangleleft, \blacktriangleright \rightarrow ENTER$$

Ajusta a posição do ecrã na horizontal.

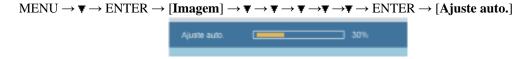
Posição V

$$\begin{split} \text{MENU} \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\text{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\text{Bloq. imagem}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \\ \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\text{Posição V}] \end{split}$$

$$\rightarrow \blacktriangleleft$$
, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Ajusta a posição do ecrã na vertical.

Ajuste auto.



Os valores de **Fino**, **Grosso** e **Posição** são ajustados automaticamente. Ao mudar a resolução no painel de controlo, a função automática é executada.

(Disponível apenas no modo PC)



O botão de acesso directo do telecomando é o botão 'AUTO'.

Equilíbrio Sinal

Permite compensar o fraco sinal RGB transmitido por um cabo de sinal longo.

$$\mbox{MENU} \rightarrow \mbox{ψ} \rightarrow \mbox{ENTER} \rightarrow \mbox{[Imagem]} \rightarrow \mbox{ψ} \rightarrow \mbox{$$$

Equilíbrio Sinal

$$\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Imagem}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \bullet \rightarrow \bullet \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Equilibrio Sinal}] \\ \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Equilibrio Sinal}] \end{array}$$



 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Selecciona Lig. ou Deslig. com o controlo de sinal.

Controlo do sinal

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Imagem}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \to \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Equilibrio Sinal}] \\ \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Controlo do sinal}] \end{array}$

1. Vermelho-Gain

 $\begin{array}{c} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Imagem}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Equilibrio} \\ \textbf{Sinal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Controlo do sinal}] \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{R-Gain}] \rightarrow \text{ENTER} \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

2. Verde-Gain

 $\begin{array}{c} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Imagem}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Equilibrio Sinal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Controlo do sinal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Verde-Gain}] \rightarrow \text{ENTER} \end{array}$



 \rightarrow \blacktriangleleft , \blacktriangleright \rightarrow ENTER

3. Azul-Gain

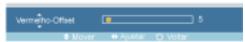
 $\begin{array}{c} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Imagem}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Equilibrio Sinal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Controlo do sinal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Azul-Gain}] \rightarrow \text{ENTER} \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

4. Vermelho-Offset

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Equilibrio Sinal}] \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Controlo do sinal}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Vermelho-Offset}] \to \text{ENTER} \\ \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

5. Verde-Offset

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Imagem}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \texttt{ENTER} \rightarrow [\textbf{Equilibrio Sinal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \texttt{ENTER} \rightarrow [\textbf{Controlo do sinal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \texttt{ENTER} \rightarrow [\textbf{Verde-Offset}] \rightarrow \texttt{ENTER} \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

6. Azul-Offset

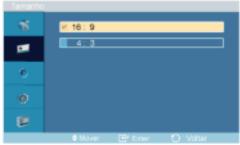
 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \overline{\mathbf{v}} \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Imagem}] \rightarrow \overline{\mathbf{v}} \rightarrow \overline{\mathbf{v}} \rightarrow \overline{\mathbf{v}} \rightarrow \overline{\mathbf{v}} \rightarrow \overline{\mathbf{v}} \rightarrow \overline{\mathbf{v}} \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Equilibrio Sinal}] \rightarrow \overline{\mathbf{v}} \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Controlo do sinal}] \rightarrow \overline{\mathbf{v}} \rightarrow \overline{\mathbf$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Tamanho

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Tamanho}]$



\rightarrow **A**, ∇ \rightarrow ENTER

O Tamanho não pode ser alterado.

- 1. **16:9**
- 2. **4:3**

Contraste dinâm. PM

 $MENU \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Imagem] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Contraste \ dinâm.]$



 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

A opção **Contraste dinâm.** detecta automaticamente e ajusta a distribuição do sinal visual, de modo a criar um contraste ideal.

- 1. **Deslig.**
- 2. **Lig.**

Imagem [Modo AV / HDMI / TV]

Modos Disponíveis

- PC/DVI
- AAV
- HDMI
- **T**TV

Modo

 $\text{MENU} \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Imagem}] \to \text{ENTER} \to [\textbf{Modo}]$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

O visor LCD tem quatro definições de imagem automáticas ("**Dinâmico**", "**Standard**", "**Filme**" e "**Pessoal**") que vêm predefinidas de fábrica.

É possível activar as opções Dinâmico, Standard, Filme ou Pessoal.

(Não disponível no modo Contraste dinâm. de Lig..)

- 1. Dinâmico
- 2. Standard
- 3. Filme
- 4. Pessoal



O botão de acesso directo do telecomando é o botão 'P.MODE'.

Pessoal AHII

O contraste e o brilho podem ser alterados para a sua preferência pessoal através da utilização dos menus no ecrã.

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Pessoal}]$$

(Não disponível no modo Contraste dinâm. de Lig..)

Contraste

 $MENU \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Imagem] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Pessoal] \to ENTER \to [Contraste]$

 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Ajusta o contraste.

Brilho

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Pessoal}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Brilho}]$

 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Regula o brilho.

Nitidez

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Pessoal}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Nitidez}]$

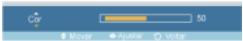


 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Regula a nitidez da imagem.

Cor

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Pessoal}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Cor}]$



 \rightarrow **4**, \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Regula a cor da imagem.

Matiz

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Imagem}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Pessoal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \bullet \rightarrow \text{ENTER} \\ \rightarrow [\textbf{Matiz}] \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Dá um tom natural ao ecrã.

Tonalidade AHII

 $MENU \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Imagem] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Tonalidade]$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

É possível alterar a tonalidade das cores. Os componentes de cor individuais também podem ser regulados pelo utilizador.

(Não disponível no modo Contraste dinâm. de Lig..)

- 1. **Deslig.**
- 2. CoresFr2
- 3. CoresFr1
- 4. Normal
- 5. C. quentes1
- 6. C. quentes2



Se definir **Tonalidade** para **CoresFr2**, **CoresFr1**, **Normal**, **C. quentes1** ou **C. quentes2**, a função **Color Temp** é desactivada.

Color Temp All II

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Color\ Temp}]$$

$$\rightarrow \blacktriangleleft, \blacktriangleright \rightarrow \mathsf{ENTER}$$

Color Temp. é uma medida do "calor" da cor das imagens.

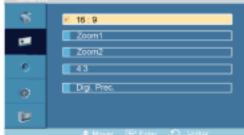
(Não disponível no modo Contraste dinâm. de Lig..)



Esta função só é activada se definir **Tonalidade** para **Deslig.**.

Tamanho [A]





\rightarrow **A**, ∇ \rightarrow ENTER

O Tamanho não pode ser alterado.

- 1. **16:9**
- 2. **Zoom 1**
- 3. **Zoom 2**
- 4. **4:3**
- 5. Digi. Prec.

(Não disponível no modo Contraste dinâm. de Lig..)



As opções Zoom1 e Zoom2 não estão disponíveis no modo HDMI.

ø

A opção **Digi. Prec.** está disponível no modo **HDMI**.

NR Digital (Digital Noise Reduction)

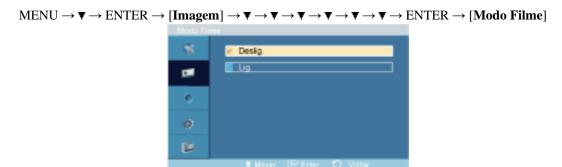
 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagem}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{NR} \ \mathsf{Digital}]$

$$\rightarrow \blacktriangle$$
, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Alterna a função de Redução do Ruído Digital entre os modos **Deslig./Lig.**. A função de Redução do Ruído Digital permite obter imagens com maior nitidez.

- 1. **Deslig.**
- 2. **Lig.**

Modo Filme [A]



 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Define o Modo Filme para Deslig./Lig..

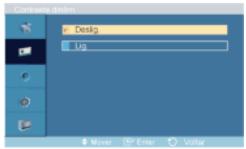
A função Modo Filme oferece-lhe uma experiência de imagem com qualidade de cinema.

(Não disponível no modo HDMI)

- 1. **Deslig.**
- 2. **Lig.**

Contraste dinâm. All II

 $MENU \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Imagem] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Contraste \ dinâm.]$



\rightarrow **A**, ∇ \rightarrow ENTER

A opção **Contraste dinâm.** detecta automaticamente e ajusta a distribuição do sinal visual, de modo a criar um contraste ideal.

- 1. **Deslig.**
- 2. **Lig.**

Sensor de brilho AHIII

 $MENU \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Imagem] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Sensor\ de\ brilho]$



$\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

A opção **Sensor de brilho**detecta automaticamente e ajusta a distribuição do sinal visual, de modo a criar o brilho ideal.

- 1. **Deslig.**
- 2. **Lig.**

Som

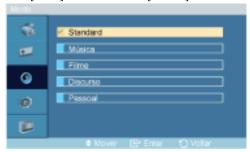
Modos Disponíveis

- PC/DVI
- AV
- **HDMI**

• **T**TV

Modo PAHII

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Som}] \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Modo}]$



$\rightarrow \bot$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

O visor LCD tem um amplificador estéreo de alta-fidelidade incorporado.

1. Standard

Seleccione Standard para repor as predefinições de fábrica.

2. Música

Seleccione **Música** durante a visualização de vídeos de música ou concertos.

3. Filme

Seleccione Filme durante a visualização de filmes.

4. Discurso

Seleccione **Discurso** durante a visualização de um programa composto, na sua maioria, por diálogo (como por exemplo, notícias).

5. Pessoal

Seleccione **Pessoal** se pretender ajustar as definições de acordo com as suas preferências pessoais.

Pessoal PAHII

Pode ajustar as definições de som de acordo com as suas preferências pessoais.

$$\begin{array}{c} \text{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Som}] \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Pessoal}] \\ \hline \\ \textbf{Nota} \end{array}$$

- Pode ouvir o som mesmo com o valor respectivo regulado para 0.
- Se regular o som utilizando a função **Pessoal**, **Modo** vai alterar-se para modo **Pessoal**.

Grave

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Som}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Pessoal}] \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Grave}]$$

$$\rightarrow \blacktriangleleft, \blacktriangleright \rightarrow \text{ENTER}$$

Realça o áudio de baixa frequência.

Agudo

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Som}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Pessoal}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Agudo}]$$

$$\rightarrow \blacktriangleleft$$
, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Realça o áudio de alta frequência.

Balanço

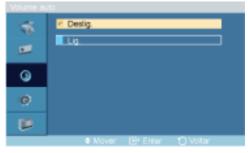
$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Som}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Pessoal}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Balanço}]$$

$$\rightarrow \blacktriangleleft$$
, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

A opção permite ajustar o equilíbrio de som entre os altifalantes esquerdo e direito.

Volume auto. PAHII

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Som}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Volume\ auto.}]$$



$$\rightarrow$$
 A , ∇ \rightarrow ENTER

Reduz a diferença do controlo de volume entre emissoras.

- 1. **Deslig.**
- 2. **Lig.**

SRS TS XT PAHII

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Som}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{SRS} \ \mathbf{TS} \ \mathbf{XT}]$$



$$\rightarrow \blacktriangle$$
, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

SRS TS XT é uma tecnologia SRS patenteada que resolve o problema da reprodução de conteúdos multi-canais 5.1 através de dois altifalantes. A tecnologia TruSurround proporciona um excelente som

surround virtual, através de qualquer sistema de reprodução com dois altifalantes, incluindo os altifalantes internos de televisores. É totalmente compatível com todos os formatos multi-canais.

- 1. **Deslig.**
- 2. **Lig.**



O botão de acesso directo do telecomando é o botão 'SRS'.

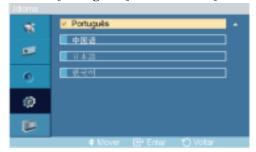
Configurar

Modos Disponíveis

- PC/DVI
- AV
- HDMI
- **T**TV

Idioma PAHII

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [\textbf{Configurar}] \to ENTER \to [\textbf{Idioma}]$



$$\rightarrow \blacktriangle$$
, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Pode escolher um de 11 idiomas.

English,Deutsch,Español,Français,Italiano,Svenska,Русский Português,中国语, 日本語,한국어



O idioma escolhido só afecta as mensagens OSD. Não afecta nenhum software em execução no computador.

Tempo PAHII

Selecciona de entre 4 definições de hora, Ajus. Rel., Temporizador, T. ligado e Des.h.def..

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Configurar}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Tempo}]$$

Ajus. Rel.

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configurar] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Tempo] \to ENTER \to [Clock\ Set]$

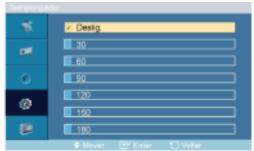


 \rightarrow **A**, ∇ \rightarrow **4**, \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Definição de hora actual.

Temporizador

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configurar] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Tempo] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Temporizador]$



 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Desliga automaticamente o visor LCD em determinadas horas.

- 1. **Deslig.**
- 2. **30**
- 3. **60**
- 4. **90**
- 5. **120**
- 6. **150**
- 7. **180**

T. ligado

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Configurar] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Tempo] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \\ \rightarrow [T. \ ligado] \end{array}$



$$\rightarrow$$
 A, \triangledown / \blacktriangleleft , \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Liga automaticamente o visor LCD numa hora predefinida. Controla o modo e nível de volume no momento em que o visor LCD se liga automaticamente.

Des.h.def.

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configurar] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Tempo] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Des.h.def.]$

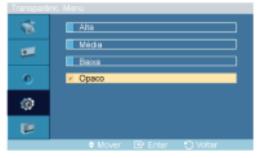


$$\rightarrow$$
 A, \triangledown / \blacktriangleleft , \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Desliga automaticamente o visor LCD numa hora predefinida.

Transparênc. MenuPAHT

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Configurar}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Transparênc.\ Menu}]$



\rightarrow **A** , ∇ \rightarrow ENTER

Altera a transparência do fundo do OSD.

- 1. Alta
- 2. Média
- 3. Baixa
- 4. Opaco

Cód. Bloq. Segur. PAHII

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Configurar}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{C\acute{o}d.~Bloq.~Segur.}]$

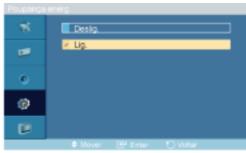


$$\rightarrow [0\square \ 9] \rightarrow [0\square \ 9] \rightarrow [0\square \ 9]$$

É possível alterar a palavra-passe.

Poupança energ. PAHII

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configurar] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Poupança energ.]$



$$\rightarrow \bot$$
, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Esta função ajusta o consumo de energia da unidade para poupar energia.

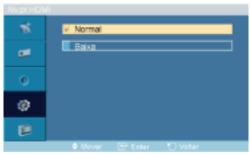
- 1. **Deslig.**
- 2. **Lig.**



Caso pretenda reduzir o consumo de energia durante o modo de espera, defina **Poupança energ.** para **Lig.**. No entanto, quando a opção **Poupança energ.** está definida para **Lig.**, não pode utilizar a função de ligar remotamente MDC.

Nv.pr.HDMI

MENU \rightarrow \forall \rightarrow \forall \rightarrow \forall \rightarrow ENTER \rightarrow [Configurar] \rightarrow \forall \rightarrow \forall \rightarrow \forall \rightarrow \forall \rightarrow ENTER \rightarrow [Nv.pr.HDMI]



\rightarrow **A**, ∇ \rightarrow ENTER

Ligar um DVD ou uma set top box ao televisor através de HDMI, pode levar a alguma degradação na qualidade do ecrã, como por exemplo, um aumento no nível de preto, um contraste baixo e esbatimento, etc., dependendo do dispositivo externo ligado. Nesse caso, ajuste a qualidade do ecrã do televisor configurando o **Nv.pr.HDMI**.

- 1. Normal
- 2. Baixa

Video Wall

Um **Video Wall** é um conjunto de ecrãs de vídeo ligados entre si, de maneira a que cada ecrã mostre uma parte da imagem inteira ou que a mesma imagem se repita em cada ecrã.

Quando o Video Wall está ligado, pode ajustar as definições de ecrã do Video Wall.

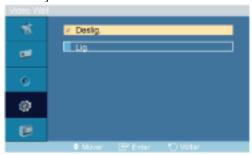
 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configurar] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Video\ Wall\]$



Quando o **Video Wall** está a ser executado, as funções **Ajuste auto.**, **Bloq. imagem** e **Tamanho** não estão disponíveis.

Video Wall

 $\begin{tabular}{l} MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configurar] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Video\ Wall\] \to ENTER \to [Video\ Wall\] \\ \end{tabular}$



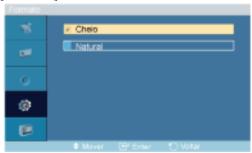
$$\rightarrow \blacktriangle$$
, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Desactiva/activa a função Video Wall do ecrã seleccionado.

- 1. **Deslig.**
- 2. **Lig.**

Formato

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configurar] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Video\ Wall\] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Formato]$



$$\rightarrow$$
 A, ∇ \rightarrow ENTER

Pode seleccionar Formato para ver um ecrã dividido.

1. Cheio

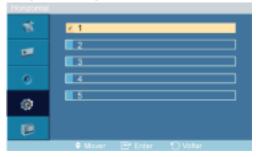
Apresenta um ecrã inteiro sem margens.

2. Natural

Apresenta uma imagem natural com o formato original intacto.

Horizontal

 $MENU \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Configurar] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Video\ Wall\] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Horizontal]$



$$ightarrow lacktriangle$$
 , $lacktriangle$ ENTER

Define o número de partes em que o ecrã deve ser dividido na horizontal.

Cinco níveis de ajuste: 1, 2, 3, 4, e 5.

Vertical

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Configurar] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Video\ Wall\] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Vertical] \end{array}$



$$ightarrow lacktriangle$$
 , $lacktriangle$ $ightarrow$ ENTER

Define o número de partes em que o ecrã deve ser dividido na vertical.

Cinco níveis de ajuste: 1, 2, 3, 4, e 5.

Divisor de ecrãs

$$\begin{split} \text{MENU} &\to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Configurar}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Video} \\ \textbf{Wall} \] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Divisor de ecrãs}] \end{split}$$



O ecrã pode dividir-se em várias imagens. Ao dividir, pode seleccionar vários ecrãs com uma disposição diferente.

- Seleccione um modo em Divisor do ecrã.
- Seleccione um ecrã em Selecção de ecrãs.
- A selecção é configurada se carregar num número no modo seleccionado.

Ecrã de segurança PASCH

A função **Ecrã de segurança** é utilizada para evitar imagens residuais que possam aparecer quando uma imagem fixa é exibida no ecrã durante muito tempo.

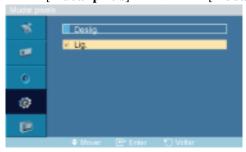
- A função Ecrã de segurança percorre o ecrã durante o período de tempo especificado.
- Esta função não está disponível com o aparelho desligado.

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configurar] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Ecrã de segurança]$

Mudar pixels

Mudar pixels

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configurar] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Ecrã de segurança] \to ENTER \to [Mudar pixels] \to ENTER \to [Mudar pixels] \to \blacktriangle, \blacktriangledown \to ENTER$

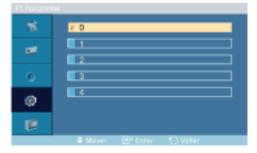


Pode utilizar esta função para minimizar a imagem residual no ecrã, para que, a cada minuto, os pixels do plasma sejam movidos na horizontal ou na vertical.

- 1. **Deslig.**
- 2. **Lig.**

Pt horizontal

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Configurar}] \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Ecrã de segurança}] \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Mudar pixels}] \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Pt horizontal}] \rightarrow \underline{\blacktriangle} \ , \overline{\psi} \rightarrow \text{ENTER} \end{array}$



Define quantos pixels o ecrã move na horizontal.

Cinco níveis de ajuste: 0, 1, 2, 3, e 4.

Linha vertical

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Configurar] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Ecrã de segurança] \rightarrow ENTER \rightarrow [Mudar pixels] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Linha vertical] \rightarrow \blacktriangle \,, \\ \blacktriangledown \rightarrow ENTER \end{array}$



Define quantos pixels o ecrã move na vertical.

Cinco níveis de ajuste: 0, 1, 2, 3, e 4.

Duração

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow E\text{NTER} \rightarrow [\textbf{Configurar}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow E\text{NTER} \rightarrow [\textbf{Ecrã de segurança}] \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Mudar pixels}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow E\text{NTER} \rightarrow [\textbf{Duração}] \rightarrow \blacktriangle \,, \\ \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \end{array}$

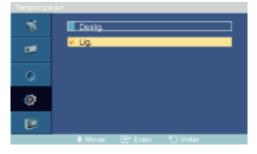


Defina o intervalo de tempo para a execução do movimento horizontal ou vertical, respectivamente.

Temporizador

Temporizador

 $\begin{array}{c} \text{MENU} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow E\text{NTER} \rightarrow [\textbf{Configurar}] \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow E\text{NTER} \rightarrow [\textbf{Ecrã de segurança}] \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow E\text{NTER} \rightarrow [\textbf{Temporizador}] \rightarrow E\text{NTER} \rightarrow [\textbf{Temporizador}] \rightarrow \underline{\blacktriangle} \ , \overline{\Psi} \rightarrow E\text{NTER} \end{array}$



Pode programar o temporizador para a Protecção de Ecrã.

Se iniciar a operação de eliminação de qualquer imagem residual, essa operação será efectuada durante o período de tempo definido e concluída automaticamente.

- 1. **Deslig.**
- 2. **Lig.**

Modo

 $\begin{array}{c} \text{MENU} \rightarrow \overline{\textbf{v}} \rightarrow \overline{\textbf{v}} \rightarrow \overline{\textbf{v}} \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Configurar}] \rightarrow \overline{\textbf{v}} \rightarrow$



Pode alterar o tipo de Ecrã de segurança.

- 1. **Desl.**
- 2. Barra
- 3. Eliminador

Período

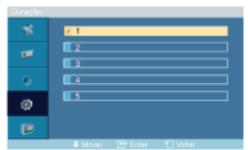
 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Configurar] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Ecrã de segurança] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Temporizador] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Período] \rightarrow \blacktriangle \,, \\ \blacktriangledown \rightarrow ENTER \end{array}$



Utilize esta função para definir o período de execução para cada modo definido no temporizador.

Duração

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Configurar] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Ecrã de segurança] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Temporizador] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Duração] \rightarrow \blacktriangle \,,\,\blacktriangledown \rightarrow ENTER \end{array}$

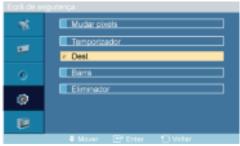


Especifique uma hora para a execução, dentro do período de tempo definido.

- Modo-Desl.: 1~5 seg
- Modo-Barra, Eliminador : 10~50 seg

Desl.

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configurar] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Ecrã de segurança] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Desl.]$

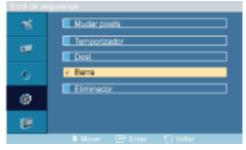


Esta função minimiza as imagens residuais no ecrã, movendo todos os pixels no plasma de acordo com um padrão.

Utilize esta função quando ainda houver imagens residuais ou símbolos no ecrã, especialmente depois de uma imagem fixa ter sido exibida no ecrã durante muito tempo.

Barra

 $\begin{array}{c} \text{MENU} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow E\text{NTER} \rightarrow [Configurar] \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow E\text{NTER} \rightarrow [Ecrã de segurança] \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow \overline{\psi} \rightarrow E\text{NTER} \rightarrow [Barra] \end{array}$



Esta função minimiza as imagens residuais no ecrã movendo grandes linhas verticais a preto e branco.

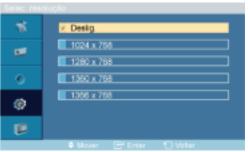
Eliminador

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configurar] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Ecrã de segurança] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Eliminador]$



Esta função minimiza as imagens residuais no ecrã movendo um padrão rectangular.

Selec. resolução 🛭



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Se a imagem não aparecer correctamente no ecrã depois de definir a resolução da placa gráfica do computador para 1024 x 768 @ 60Hz, 1280 x 768 @ 60Hz, 1360 x 768 @ 60Hz ou 1366 x768 @ 60Hz, utilizando esta função (Seleccionar resolução), poderá ver a imagem no ecrã com a resolução especificada.



Disponível apenas no modo PC

- 1. **Deslig.**
- 2. 1024 X 768
- 3. 1280 X 768
- 4. 1360 X 768
- 5. 1366 X 768



Só é possível seleccionar o menu se a resolução da placa gráfica estiver definida para $1024 \times 768 \otimes 60$ Hz, $1280 \times 768 \otimes 60$ Hz, $1360 \times 768 \otimes 60$ Hz ou $1366 \times 768 \otimes 60$ Hz.

Ajuste Funcionam. PAHII

MENU \rightarrow \forall \rightarrow \forall \rightarrow \forall \rightarrow ENTER \rightarrow [Configurar] \rightarrow \forall \rightarrow ENTER \rightarrow [Ajuste Funcionam.]



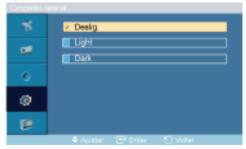
 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Regula a opção Tempo de utilização do ecrã.



Atenção: Para evitar sobretensão, defina Tempo de utilização para um valor superior.

Cinzento lateral PAHII



 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Seleccione o brilho dos tons de cinzento para o fundo do ecrã.

- 1. Deslig.
- 2. Claro
- 3. Escuro

Reiniciar

Repõe as definições de fábrica do produto. A função Reiniciar apenas está disponível quando **PC** / **DVI** está a ser utilizado.

Repor imagem

 $\begin{array}{c} \text{MENU} \rightarrow \overline{\overline{\mathbf{v}}} \rightarrow \overline{\mathbf{v}} \rightarrow \overline{\overline{\mathbf{v}}} \rightarrow \overline{\overline{\mathbf{v}}} \rightarrow \overline{\overline{\mathbf{v}}} \rightarrow \overline{\overline{\mathbf{v}}} \rightarrow \overline{\overline{$







Disponível apenas no modo PC



A função Reiniciar não está disponível, se definir a função Video Wall para Lig.

Repor cor PAHII



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Controlo Brilho PAHII



 \rightarrow \blacktriangleleft , \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Ajusta o inversor da lâmpada para poupar energia.



Esta função não funciona quando a opção **Contraste dinâm.** está definida para **Lig.** nos modos **PC**, **DVI**, **AV**, **HDMI** e **TV**.

Multi-controlo

Modos Disponíveis

- PC/DVI
- AV
- 🗓 HDMI
- TV

Multi-controlo PAHII

Atribui uma ID individual ao MONITOR.

 $MENU \rightarrow \P \rightarrow \P \rightarrow \P \rightarrow \P \rightarrow P \rightarrow ENTER \rightarrow [Multi-controlo] \rightarrow ENTER$



$$\rightarrow$$
 A, ∇ \rightarrow [0~9]

Config. ID

Atribuir ID identificativas ao MONITOR.

• Introd. ID

Permite seleccionar as funções do transmissor do MONITOR individual. Só é activado um MONITOR cuja ID corresponda à definição do transmissor.

D.Menu

Modos Disponíveis

- PC/DVI
- 🔼 AV
- 🗓 HDMI
- **T**TV

Imagem II

Tamanho

 $D.MENU \rightarrow [Imagem] \rightarrow ENTER \rightarrow ENTER \rightarrow [Tamanho]$



\rightarrow **A**, ∇ \rightarrow ENTER

Utilize para seleccionar **PC**, **DVI** ou outras fontes de entrada externas ligadas ao visor LCD. Utilize para seleccionar o seu ecrã preferido.

1. Wide Automático

: Ajusta automaticamente o tamanho da imagem para o formato "16:9".

2. **16:9**

: Define a imagem para o formato panorâmico 16:9.

3. **Zoom 16:9**

: Aumenta o tamanho da imagem para mais de 4:3.

4. **Zoom**

: Aumenta o tamanho da imagem no ecrã.

5. **4:3**

: Define a imagem para o modo normal de 4:3.

6. Digitalização prec.

: Utilize esta função para ver a imagem inteira sem cortes durante a recepção dos sinais HDMI (720p/1080i/1080p) e DTV (1080i).



A função Wide Automático só está disponível no modo TV, DTV, AV.

No Modo PC, apenas os modos 16:9 e 4:3 podem ser ajustados.

Modo de ecrã

 $D.MENU \rightarrow \textbf{[Imagem]} \rightarrow ENTER \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow$ ENTER

O utilizador só poderá determinar o **Modo de ecrã** quando definir o tamanho da imagem para **Wide Automático**. Cada país europeu requer um tamanho de imagem diferente, pelo que esta função ajuda os utilizadores a seleccionar o tamanho.

"Modo de ecrã" é suportado nos modos TV, Ext., Component (480i/1080i) e HDMI (480i/1080i)

O Tamanho da imagem está disponível no modo Wide Automático

Esta função não está disponível nos modos PC ou Componente, Ext., HDMI.

- 1. **16:9**
- 2. **Zoom 16:9**
- 3. **Zoom**
- 4. **4:3**

Canal II

País



\rightarrow **A**, ∇ \rightarrow ENTER

Seleccione o país em que o produto está a ser utilizado antes de utilizar a função Memor. auto. Se o país não estiver na lista, seleccione Outros.

Memor. auto.

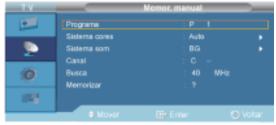
 $D.MENU \to \blacktriangledown \to [Canal\] \to ENTER \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Memor.\ auto.\]$



Pode procurar os intervalos de frequência disponíveis no seu televisor, na sua zona de residência, e memorizar automaticamente todos os canais encontrados.

Memor, manual II





Pode procurar os intervalos de frequência disponíveis no seu televisor, na sua zona de residência, e memorizar manualmente todos os canais encontrados.

Programa

D.MENU $\to \Psi \to [Canal\] \to ENTER \to \Psi \to ENTER \to [Memor. manual\] \to ENTER \to [Programa\]$



$$\rightarrow$$
ENTER \rightarrow \blacktriangle , \blacktriangledown \rightarrow ENTER

Introduzir o número de programa apropriado no ecrã.

Sistema cores

D.MENU $\to \P \to [Canal] \to ENTER \to \P \to \Psi \to ENTER \to [Memor. manual] \to \Psi \to ENTER \to [Sistema cores]$



$\rightarrow \bot$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Ajusta-se várias vezes até alcançar a melhor qualidade de cor.

(Automático <-> PAL <-> SECAM <-> NTSC4.43)

Sistema som

D.MENU $\to \P \to [Canal] \to ENTER \to \P \to \P \to ENTER \to [Memor. manual] \to \P \to \P \to ENTER \to [Sistema som]$



 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Ajusta-se várias vezes até alcançar a melhor qualidade de som.

Canal



$$\rightarrow$$
 A, ∇ / \blacktriangleleft , \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Pode memorizar canais de televisão, incluindo os canais recebidos através de redes de televisão por cabo.

Quando memorizar canais manualmente, pode escolher:

Se pretende memorizar ou não cada um dos canais encontrados. O número de programa de cada canal memorizado que pretende identificar.

- \mathbf{C} (Modo de canal de antena): Pode seleccionar um canal, introduzindo o número atribuído a cada estação emissora neste modo.
- **S** (Modo de canal de cabo): Pode seleccionar um canal, introduzindo o número atribuído a cada canal de cabo neste modo.

Busca



$\rightarrow \bot$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

O sintonizador pesquisa a amplitude de frequências até aparecer o primeiro canal ou o canal seleccionado no ecrã.

Memorizar

D.MENU $\to \P \to [Canal] \to ENTER \to \P \to \P \to ENTER \to [Memor. manual] \to \P \to \P \to \P \to \P \to \P \to PNTER \to [Memorizar]$



 \rightarrow ENTER

É utilizado para restaurar o número de entradas de utilizador.

Gestor canais II

Lista canais

D.MENU $\rightarrow \Psi \rightarrow [Canal] \rightarrow ENTER \rightarrow \Psi \rightarrow \Psi \rightarrow ENTER \rightarrow [Gestor\ canais\] \rightarrow ENTER \rightarrow [Lista\ canais\]$



$$\rightarrow$$
 A, ∇ / \triangleleft , \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Pode adicionar ou apagar um canal, para poder ver apenas os canais desejados.

está activado quando Bloqueio crianças está definido para Lig.

Bloqueio crianças

D.MENU $\to \P \to [Canal] \to ENTER \to \P \to \P \to \Psi \to ENTER \to [Gestor\ canais\] \to \P \to ENTER \to [Bloqueio\ crianças\]$

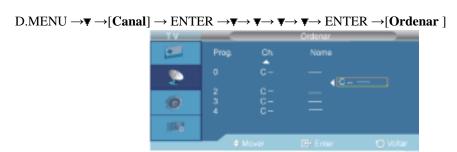


$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Impede as crianças de verem programas inadequados bloqueando certas transmissões ou programas de vídeo.

A função Bloqueio crianças só pode ser seleccionada com o telecomando.

Ordenar II



$$\rightarrow$$
 \Lambda, ∇ / \blacktriangleleft , \blacktriangleright \rightarrow ENTER

É utilizado para trocar os números de dois canais.

Nome II

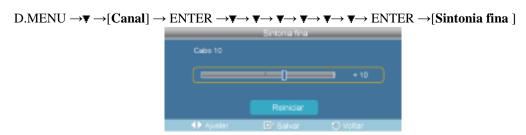


$$ightarrow$$
 ENTER $ightarrow$ $ightarrow$, $ightarrow$ ENTER

Atribua um nome ao dispositivo ligado às tomadas de entrada para facilitar a selecção da fonte de entrada.

Estão disponíveis os seguintes caracteres: Letras do alfabeto $(A\sim Z)$ / Números $(0\sim 9)$ / Caracteres especiais (+, -, *, /, espaço)

Sintonia fina II



$$\rightarrow$$
 A, ∇ /**4**, \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Devido à falta de sinal ou a uma configuração incorrecta da antena, alguns dos canais podem não ser sintonizados correctamente.

LNA 🔟

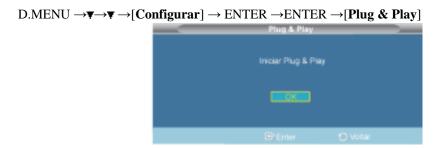


 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow$ ENTER

Liga ou desliga o amplificador de baixo ruído.

Configurar

Plug & Play



Pode gerir toda a configuração.

Idioma



Pode escolher um de 18 idiomas.

 English, Deutsch, Français, Italiano, Español, Nederlands, Português, Ελληνικά, Čeština, Srpski, Hrvatski, Română, Magyar, Polski, Русский, Български, Türkçe, Slovensky

O idioma escolhido só afecta as mensagens OSD.

Menu digital II

Guia

Guia Actual & Seguinte

 $\begin{array}{l} \text{D.MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to [Menu\ digital\] \to \text{ENTER} \to [Guia] \to \text{ENTER} \to \text{ENTER} \to [Guia\ Actual\ \&\ Seguinte] \end{array}$



Mostra informações sobre o programa actual e o posterior em relação aos seis canais indicados na coluna do lado esquerdo.

Guia completo

 $\text{D.MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to [Menu \ digital \] \to \text{ENTER} \to [Guia] \to \text{ENTER} \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [Guia]$



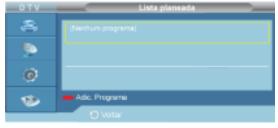
Mostra informações sobre os programas de hora em hora. Aparecem informações sobre duas horas de programação que pode percorrer para a frente ou para trás no tempo.



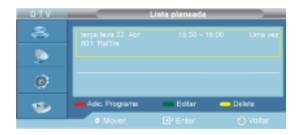
- Também pode aceder ao menu do guia carregando no botão GUIDE.
- O título do programa aparece na parte superior do centro do ecrã. Clique no botão INFO para obter mais informações. Número de canal, Tempo de execução, Barra de estado, Nível de bloqueio parental, Informação sobre a qualidade do vídeo(HD/SD), Modos de som, Legendas ou Teletexto, Idiomas das legendas ou Teletexto e um breve resumo do programa seleccionado são algumas das informações detalhadas. "..." aparece se o resumo for muito longo.
- Aparecem seis canais. Para percorrer os canais, vá para um canal com o botão do verto página a página, utilize o botão do canal.

Lista planeada

 $D.MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to [Menu\ digital\] \to ENTER \to [Guia] \to ENTER \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Lista\ planeada]$



Se criar uma lista de visualização planeada de programas aos quais pretende assistir, o televisor muda automaticamente para o canal do Programa planeado à hora planeada mesmo se estiver a ver outro programa.



Pode também acertar as horas e os minutos carregando nos botões numéricos do telecomando.

1. Canal: Defina o canal.

2. **Tempo**: Defina a hora.

3. **Data**: Defina Ano, Mês e Dia.

4. **Frequência**: Defina a frequência. ("Uma vez", "Diariamente", ou "Semanalmente")



1. Salvar

Guardar o plano ajustado.

2. Cancelar

Cancelar o plano ajustado.

3. Adic. Programa

Adicionar um novo plano.

4. Edit

Ajustar novamente o plano seleccionado.

5. Delete

Apagar o plano seleccionado.

Guia predef.

 $D.MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to [Menu\ digital\] \to ENTER \to [Guia] \to ENTER \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Guia\ predef.]$



 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow$ ENTER

Pode predefinir o estilo do guia.

- 1. Actual/Seguinte
- 2. Guia completo

Canal digital

País

D.MENU $\to \P \to \P \to \P$ $\to [Menu\ digital\] \to ENTER \to \P \to [Canal\ digital\] \to ENTER \to [País] \to ENTER$

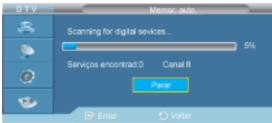


$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow$ ENTER

Seleccione o país em que o produto está a ser utilizado antes de utilizar a função **Memor. auto.** Se o país não estiver na lista, seleccione Outros.

Memor. auto.

 $D.MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to [Menu\ digital] \to ENTER \to \blacktriangledown \to [Canal\ digital\] \to ENTER \to \blacktriangledown \to [Memor.\ auto.] \to ENTER$



Pode actualizar a lista de canais quando a estação emissora adicionar novos Serviços ou se levar o televisor para um novo local.



- Mesmo que tenha alterado a definição do país neste menu, a definição de país para a Televisão Analógica não se altera.
- Quando terminar, aparece o número de serviços encontrados.
- A lista de canais favoritos existentes não é apagada durante a actualização da lista de canais.
- Para interromper a procurar antes de terminar, carregue no botão ENTER com a opção "Parar" seleccionada.
- Se o sinal for fraco, aparece a mensagem "No Service found! Check the aerial connection".

Memor, manual

 $D.MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to [Menu\ digital] \to ENTER \to \blacktriangledown \to [Canal\ digital\] \to ENTER \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to [Memor.\ manual] \to ENTER$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER}$

Pode especificar o canal para obter uma procura rápida de canais.

- Canal : Os canais "5" a "69" são apresentados em sequência (dependendo do país)
- Frequência: A frequência disponível no grupo Canal é apresentada.
- Largura banda: As larguras de banda disponíveis são 7 e 8 MHz.

Editar canais favoritos



Pode editar os seus canais favoritos com os quatro botões coloridos.





- O ícone "*" aparece junto do canal seleccionado e esse canal é adicionado à lista de canais favoritos.
 - Para anular, carregue novamente no botão ENTER.
 - Selec. Todos: selecciona todos os canais actualmente visualizados.
 - Selec. Nenhum: desmarca todos os canais seleccionados.
 - **Pré-vis.**: mostra o(s) canal(is) actualmente seleccionado(s).

Concluiu as definições dos Canais Favoritos.

Add

• D.MENU ->▼ ->▼ ->▼ ->[Menu digital] -> ENTER ->▼ ->[Canal digital] -> ENTER -> ▼ ->▼ ->
▼ ->[Editar canais favoritos] -> ENTER



Pode utilizar esta função depois de seleccionar um ou mais canais favoritos.

Renumber

• D.MENU ->▼ ->▼ ->▼ ->[Menu digital] -> ENTER ->▼ ->[Canal digital] -> ENTER -> ▼ ->▼ ->
▼ ->[Editar canais favoritos] -> ENTER



Carregue no botão verde.



• O espaço para introduzir o número está em branco.

Introduza o novo número de canal. Carregue no botão ENTER para memorizar ou no botão RETURN para cancelar.



Carregue no botão para apagar um dígito introduzido. Se introduzir um número já atribuído a
outro canal, este número é atribuído ao canal seleccionado e o número anteriormente atribuído
ao canal seleccionado é atribuído ao outro canal. Ou seja, os dois números trocam de posição.
Os canais favoritos são automaticamente ordenados por ordem ascendente dos números de
canais.

Pré-vis.

• D.MENU ->▼ ->▼ ->▼ ->[Menu digital] -> ENTER ->▼ ->[Canal digital] -> ENTER -> ▼ ->▼ ->
▼ ->[Editar canais favoritos] -> ENTER



Carregue no botão amarelo

O canal seleccionado aparece no ecrã.

Delete

• D.MENU ->▼ ->▼ ->▼ ->[Menu digital] -> ENTER ->▼ ->[Canal digital] -> ENTER -> ▼ ->▼ ->
▼ ->[Editar canais favoritos] -> ENTER



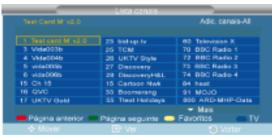
Carregue no botão azul



 O canal seleccionado e o respectivo número são apagados. Para voltar a adicionar um canal apagado à lista de canais favoritos.

Lista canais

D.MENU $\to \P \to \P \to \P \to [Menu\ digital] \to ENTER \to \P \to [Canal\ digital\] \to ENTER \to \P \to \P \to \P \to \P$



Pode excluir os canais que seleccionou a partir dos canais que procurou. Durante a procura dos canais memorizados, aqueles que optou por excluir não aparecem. Todos os canais que não excluiu aparecem durante a procura.



- Os seus canais favoritos só aparecem se os tiver definido previamente no menu "Editar canais favoritos".
- O número e o nome do canal, bem como um ícone, aparecem no canto superior esquerdo quando mudar de canal.
- O número e o nome do canal aparecem no ecrã se o canal fizer parte de todos os canais e o ícone aparece se o canal for um dos canais favoritos.

Configurar

Transparência de menu

 $D.MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to [Menu\ digital] \to ENTER \to \blacktriangledown \to [Configurar] \to ENTER \to [Transparência\ de\ menu] \to ENTER$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow$ ENTER

Pode definir a transparência do menu.

- 1. Alta
- 2. Médio
- 3. Baixa
- 4. Opaco

Alterar PIN

D.MENU $\to \Psi \to \Psi \to [Menu\ digital] \to ENTER \to \Psi \to [Configurar\] \to ENTER \to \Psi \to [Alterar\ PIN] \to ENTER$



$$\rightarrow$$
[0] \square [9] \rightarrow [0] \square [9] \rightarrow [0] \square [9] \rightarrow ENTER

Aparece a mensagem O código PIN foi alterado com êxito.



 Caso se esqueça do código PIN, carregue nos botões do telecomando pela sequência seguinte, repondo o PIN para 0-0-0-0: POWER (Desligado), MUTE, 8, 2, 4, POWER (Ligado).

Bloqueio para crianças

D.MENU $\to \Psi \to \Psi \to [Menu\ digital] \to ENTER \to \Psi \to [Configurar\] \to ENTER \to \Psi \to \Psi \to [Bloqueio\ para\ crianças] \to ENTER \to [0] \Box [9] \to ENTER$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow$ ENTER

Esta função permite evitar que utilizadores não autorizados como, por exemplo, crianças, assistam a programas inadequados, através de um código PIN (número de identificação pessoal) de 4 dígitos definido pelo utilizador. O menu no ecrã indica como atribuir um código PIN (se necessário, pode alterá-lo posteriormente).



- O código PIN predefinido para um novo televisor é 0000.
- Se introduzir um código PIN inválido, aparece a mensagem "Invalid PIN code. Please try again.".

Legenda

D.MENU $\to \Psi \to \Psi \to [Menu\ digital] \to ENTER \to \Psi \to [Configurar\] \to ENTER \to \Psi \to \Psi \to [Legenda] \to ENTER$



 \rightarrow **A**, ∇ \rightarrow ENTER

Pode activar e desactivar as legendas.

- 1. **Lig.**
- 2. **Deslig.**

Modo de legendas

 $\begin{array}{l} \text{D.MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \llbracket \text{Menu digital} \rrbracket \to \text{ENTER} \to \blacktriangledown \to \llbracket \text{Configurar} \rrbracket \to \text{ENTER} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \\ \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \llbracket \text{Modo de legendas} \rrbracket \to \text{ENTER} \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow$ ENTER

Utilize este menu para definir o Modo de legendas. "**Normal**" no menu são as legendas básicas e "**Surdos**" são as legendas para uma pessoa com deficiências auditivas.

- 1. Normal
- 2. Surdos



Se o programa que estiver a ver não suportar a função "Surdos", o modo "Normal" é automaticamente activado mesmo que o modo "Surdos" esteja seleccionado.

Formato de áudio



$\rightarrow \bot$, $\blacktriangledown \rightarrow$ ENTER

Só pode ouvir o som **Dolby Digital** pelo receptor de áudio ligado através de um cabo óptico. Só pode ouvir o som **PCM** através do altifalante principal. Se o som for emitido tanto pelo altifalante principal como pelo receptor de áudio, pode ouvir-se um eco devido à diferença na velocidade de descodificação entre o altifalante principal e o receptor de áudio. Neste caso, utilize a função Sil. interno.

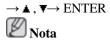
- 1. **PCM**
- 2. **Dolby Digital**



- O Formato de áudio aparece de acordo com o sinal de transmissão.
- O som Dolby digital só está disponível quando a televisão está ligada com um altifalante externo através de um cabo óptico.

Descrição áudio





"A Descrição áudio" está activa quando o "Formato de áudio" está definido para "PCM".

Esta é uma função auxiliar de áudio que fornece uma faixa de áudio adicional para pessoas com deficiências visuais. Esta função gere o fluxo de áudio para a AD (**Descrição áudio**), quando é enviado pelo transmissor juntamente com o Áudio principal. Os utilizadores podem **Lig.** ou **Deslig.** a **Descrição áudio** e regular o volume.

- 1. Descrição áudio Deslig., Lig.
- 2. Volume



"Volume" está activo quando a "Descição áudio" está definida para "Lig.".

Texto digital



$$\rightarrow \blacktriangle$$
, $\blacktriangledown \rightarrow$ ENTER

Se o programa for transmitido com texto digital, esta função é activada.

- 1. Desactivar
- 2. Activar



• MHEG (Multimedia and Hypermedia Information Coding Experts Group) Uma Norma internacional de sistemas de codificação de dados utilizados em multimédia e hipermédia. Funciona a um nível mais elevado do que o sistema MPEG, incluindo hipermédia de ligação de dados tais como imagens fixas, serviço de caracteres, animação, gráficos e ficheiros de vídeo, bem como dados multimédia. MHEG é uma tecnologia de interacção com o utilizador em tempo de execução e está a ser aplicada a diversos campos, incluindo VOD (Video-On-Demand), ITV (Interactive TV), EC (Electronic Commerce), tele-educação, teleconferência, bibliotecas digitais e jogos em rede.

Time Zone



Apenas Espanha



$$\rightarrow \bot$$
, $\blacktriangledown \rightarrow$ ENTER

Seleccione o fuso horário onde se encontra



As seguintes opções estão disponíveis The Iberian Peninsula and Balears Islands - Canarian Islands

Interface comum

- 1. Informação sobre aplicações
- 2. Menu CI

Sistema



Para manter o produto actualizado com novas funções da Televisão Digital, são periodicamente transmitidas actualizações de software como parte do sinal de televisão normal. O televisor detecta automaticamente estes sinais e mostra a faixa de actualização do software. Tem a opção de instalar ou não a actualização.

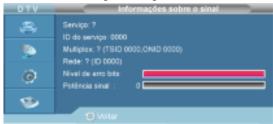
1. Informações sobre prod.

D.MENU -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown ->[Menu digital] -> ENTER -> \blacktriangledown ->[Configurar] ->ENTER -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> (Sistema) -> ENTER -> ENTER



2. Informações sobre o sinal

D.MENU ->▼ ->▼ ->**▼** ->



3. Actualização do software

D.MENU -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown ->[Menu digital] -> ENTER -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown ->[Configurar] ->ENTER -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown

• Informação de software



• Manual Upgrade



· Standby Mode upgrade



4. Reiniciar

D.MENU -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacksquare -> \blacksquare -> \blacktriangledown -> \blacksquare -= \blacksquare -> \blacksquare -= \blacksquare -- \blacksquare



Pode reiniciar os valores memorizados repondo os valores predefinidos.

A operação Reiniciar apaga as informações de todos os canais e as preferências do utilizador, repondo todos os valores predefinidos.



 Aparece a mensagem de aviso. Todos os valores são reinicializados se carregar sucessivamente nos botões coloridos (vermelho, verde, amarelo e azul).

Idioma

Idioma de áudio

D.MENU $\to \P \to \P \to [Menu\ digital] \to ENTER \to \P \to \P \to [Idioma] \to ENTER \to ENTER \to [Idioma\ de\ áudio] \to ENTER$



Pode alterar o valor predefinido dos idiomas das legendas, de áudio e do teletexto. Apresenta a informação de idioma da transmissão a ser recebida.



 O inglês é a predefinição para os casos em que o idioma seleccionado não está disponível na transmissão.

Idioma das legendas

 $\begin{array}{l} \text{D.MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \llbracket \text{Menu digital} \rrbracket \to \texttt{ENTER} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \llbracket \text{Idioma} \rrbracket \to \texttt{ENTER} \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \\ \to \llbracket \text{Idioma das legendas} \rrbracket \to \texttt{ENTER} \end{array}$



Pode alterar o valor predefinido dos idiomas das legendas, de áudio e do teletexto. Apresenta a informação de idioma da transmissão a ser recebida.



 O inglês é a predefinição para os casos em que o idioma seleccionado não está disponível na transmissão.

Idioma do teletexto

 $\begin{array}{l} \text{D.MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \llbracket \text{Menu digital} \rrbracket \to \texttt{ENTER} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \llbracket \text{Idioma} \rrbracket \to \texttt{ENTER} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacksquare \\ \text{ENTER} \to \llbracket \text{Idioma do teletexto} \rrbracket \to \texttt{ENTER} \end{array}$



Pode alterar o valor predefinido dos idiomas das legendas, de áudio e do teletexto. Apresenta a informação de idioma da transmissão a ser recebida.



 O inglês é a predefinição para os casos em que o idioma seleccionado não está disponível na transmissão.

Preferência

D.MENU $\to \Psi \to \Psi \to [Menu\ digital] \to ENTER \to \Psi \to \Psi \to [Idioma\] \to ENTER \to \Psi \to \Psi \to ENTER \to [Preferência] \to ENTER$



Este menu é composto por 5 submenus: Idioma principal das legendas, Idioma secundário das legendas, Idioma principal, Idioma secundário, Idioma principal do teletexto.

- 1. Idioma principal
- 2. Idioma secundário
- 3. Idioma principal das legendas
- 4. Idioma secundário das legendas

5. Idioma principal do teletexto



- Se alterar a definição de idioma, o Idioma das legendas, o Idioma de áudio e o Idioma do teletexto do menu Idioma mudam automaticamente para o idioma seleccionado.
- O Idioma de áudio, o Idioma das legendas e o Idioma do teletexto do menu Idioma mostram uma lista de idiomas suportados pelo canal actual e a selecção aparece realçada. Se alterar esta definição de idioma, a nova selecção só é válida para o canal actual. A definição alterada não muda a definição do Idioma principal das legendas, Idioma principal, ou do Idioma principal do teletexto do menu Preferência.

Resolução de Problemas

Verificação da função Teste Automático



Verifique o seguinte antes de pedir assistência técnica. Contacte um Centro de assistência técnica para problemas que não consiga resolver.

Verificação da função Teste Automático

- 1. Desligue o computador e o visor LCD.
- 2. Retire o cabo de vídeo da parte de trás do computador.
- 3. Ligue o visor LCD.

A mensagem apresentada abaixo ("**Verificar cabo sinal**") aparece sobre um fundo preto se o visor LCD estiver a funcionar normalmente mas não for possível detectar qualquer sinal de vídeo: No modo Teste Automático, o LED indicador de corrente mantém-se aceso a verde e a mensagem desloca-se pelo ecrã.



4. Desligue o visor LCD e volte a ligar o cabo de vídeo, depois ligue o computador e o visor LCD

Se o ecrã do visor LCD continuar em branco depois de executar o procedimento anterior, verifique o seu controlador de vídeo e o sistema do computador; o visor LCD está a funcionar correctamente.

Mensagens de aviso

Pode mesmo até ver o ecrã com uma resolução de 1360(1920) x 768(1080). No entanto, recebe a mensagem que se segue durante um minuto; pode optar por mudar a resolução do ecrã ou permanecer no modo actual durante esse período de tempo. E se a resolução for superior a 85 Hz, aparece o ecrã preto uma vez que o visor LCD não suporta uma resolução acima dos 85 Hz.





Consulte a secção Características Técnicas > Modos Temp. Predefinidos para saber que resoluções e frequências são suportadas pelo visor LCD.

Manutenção e Limpeza

1) Manutenção da caixa do visor LCD.

Limpe-a com um pano macio após desligar o cabo de alimentação.



- Não utilize benzina, diluente ou outras substâncias inflamáveis, ou um pano molhado.
- Recomendamos a utilização de um produto de limpeza da SAMSUNG, de forma a evitar danos no ecrã.
- 2) Manutenção do ecrã do LCD.

Limpe-o suavemente com um pano macio (de algodão).



- Não utilize acetona, benzina ou diluente.
 - (Estes produtos podem causar danos ou a deformação da superfície do ecrã.)
- O utilizador terá de pagar os custos e as despesas relacionadas com a reparação de danos causados.

Sintomas e Acções Recomendadas



Um visor LCD recria os sinais visuais recebidos do computador. Deste modo, se houver algum problema com o computador ou com a placa de vídeo, o visor LCD pode ficar em branco, as cores podem perder nitidez, podem surgir interferências, e o modo de vídeo não ser suportado, etc. Neste caso, verifique previamente a origem do problema e depois contacte um Centro de assistência técnica ou o seu distribuidor.

- Verifique se o cabo de alimentação e os cabos de vídeo se encontram devidamente ligados ao computador.
- 2. Verifique se o computador apita mais do que três vezes ao iniciar.

(Se apitar, solicite assistência para a placa principal do computador.)

- 3. Se instalou uma nova placa de vídeo ou se montou o PC, verifique se instalou o adaptador (vídeo).
- Verifique se a velocidade de varrimento do ecr\(\tilde{a}\) de v\(\tilde{a}\) de encontra definida entre 50 Hz ~ 85 Hz.

(Não exceda os 60 Hz quando utilizar a resolução máxima.)

5. Se tiver problemas ao instalar o controlador do adaptador (vídeo), inicie o computador no Modo de segurança, remova o adaptador de vídeo no "Control Panel (Painel de controlo) → System (Sistema) → Device Administrator (Gestor de dispositivos)" e reinicie o computador para reinstalar o controlador do adaptador (vídeo).

Lista de Verificação



A seguinte lista apresenta eventuais problemas e as suas soluções. Antes de pedir assistência técnica, consulte as informações desta secção para verificar se pode resolver os problemas por si próprio. Se precisar realmente de assistência técnica, ligue para o número de telefone na secção Informação ou contacte o seu revendedor.

Problemas relacionados com a Instalação



Os problemas relacionados com a instalação do visor LCD e as suas soluções estão listados.

Modo PC

- Q: O ecrã do visor LCD oscila.
- A: Verifique se o cabo de sinal entre o computador e o visor LCD está correctamente ligado.

(Consulte Ligar um computador)

Modo TV

- Q: A imagem do televisor está desfocada ou com interferências.
- A: Verifique se o conector da antena do televisor está ligado correctamente à antena externa. (Consulte a secção Ligar o televisor)
- Q: Não é possível receber o sinal de televisão
- A: Seleccione "**Prog. auto.**" para configurar o sistema de canais automaticamente. (Consulte Prog. auto.)

Problemas relacionados com o ecrã



Os problemas relacionados com o ecrã do visor LCD e as suas soluções estão listados.

- Q: O ecrã está em branco e o indicador de corrente está apagado.
- A: Certifique-se de que o cabo de alimentação está bem encaixado e o visor LCD está ligado.

(Consulte Ligar um computador)

- Q: "Mensagem "Check Signal Cable".
- A: Verifique se o cabo de sinal está bem ligado ao computador ou às fontes de vídeo.

(Consulte Ligar um computador)

- A: Verifique se o computador ou se as fontes de vídeo estão ligados.
- Q: "Mensagem "Not Optimum Mode".
- A: Verifique a resolução máxima e a frequência do adaptador de vídeo.
- A: Compare estes valores com os dados apresentados na tabela Modos Temp. Predefinidos.
- Q: A imagem passa na vertical.
- A: Verifique se o cabo de sinal está ligado correctamente. Volte a ligá-lo, se necessário.

(Consulte Ligar um computador)

- Q: A imagem não é nítida, está desfocada.
- A: Execute o ajuste **Coarse** e a sintonização **Fine**.
- A: Volte a ligar depois de retirar todos os acessórios (cabo de extensão de vídeo, etc.)
- A: Defina a resolução e a frequência para os intervalos recomendados.
- Q: A imagem está instável e treme.

- A: Verifique se a resolução e frequência definidas para a placa de vídeo do computador estão dentro do intervalo suportado pelo visor LCD. Caso contrário, reinicie-as de acordo com a Informação actual apresentada no menu do LCD e os Modos Temp. Predefinidos.
- Q: Aparecem imagens fantasma no ecrã.
- A: Verifique se a resolução e frequência definidas para a placa de vídeo do computador estão dentro do intervalo suportado pelo visor LCD. Caso contrário, reinicie-as de acordo com a Informação actual apresentada no menu do LCD e os Modos Temp. Predefinidos.
- Q: A imagem está muito clara ou muito escura.
- A: Ajuste o brightness e o contrast.

(Consulte Brightness, Contrast)

- Q: A cor do ecrã é inconsistente.
- A: Ajuste a cor utilizando **Custom** no menu Ajuste da cor do OSD.
- Q: A cor da imagem está distorcida por sombras escuras.
- A: Ajuste a cor utilizando **Custom** no menu Ajuste da cor do OSD.
- Q: A cor branca é pobre.
- A: Ajuste a cor utilizando **Custom** no menu Ajuste da cor do OSD.
- Q: O indicador de corrente pisca.
- A: O visor LCD está a guardar para a memória de OSD as alterações efectuadas nas definições.
- Q: O ecrã está em branco e indicador luminoso de corrente pisca a cada 0,5 ou 1 segundo.
- A: O visor LCD está a utilizar o sistema de gestão de energia.
- A: Carregue em qualquer tecla do teclado.
- O: Ecrã em branco e intermitente.
- A: Se a mensagem "**TEST GOOD**" aparecer no ecrã quando carrega no botão MENU, verifique se as ligações entre o visor LCD e o computador foram bem feitas.

Problemas relacionados com Áudio



Segue-se uma lista de problemas relacionados com os sinais de áudio e das respectivas soluções.

- Q: Sem som.
- A: Verifique se o cabo de áudio está bem ligado à porta de entrada de áudio do visor LCD, e à porta de saída de áudio da placa de som.

(Consulte Ligar um computador)

- A: Verifique o nível do volume.
- Q: O nível do som está muito baixo.
- A: Verifique o nível do volume.

- A: Se o volume ainda estiver demasiado baixo depois de regular o controlo para o máximo, verifique o controlo de volume na placa de som ou no programa de software do computador.
- Q: O som está demasiado alto ou demasiado baixo.
- A: Ajuste **Treble** e **Bass** para os níveis adequados.

Problemas relacionados com o Telecomando



Segue-se uma lista de problemas relacionados com o telecomando e das respectivas soluções.

- Q: Os botões do telecomando não responde.
- A: Verifica a polaridade (+/-) das pilhas.
- A: Verifique se as pilhas estão vazias.
- A: Certifique-se de que o aparelho está ligado.
- A: Verifique se o cabo de alimentação está ligado correctamente.
- A: Veja se existe alguma lâmpada fluorescente ou de néon nas proximidades.

P&R

- Q: Como posso alterar a frequência?
- A: Pode alterar a frequência voltando a configurar a placa gráfica.



o suporte da placa de vídeo pode variar, dependendo da versão do controlador utilizada. (Para obter mais informações, consulte o manual do computador ou da placa de vídeo.)

- Q: Como posso ajustar a resolução?
- A: Windows XP:

Defina a resolução no "Control Panel" (Painel de controlo) → "Appearance and Themes" (Aspecto e Temas) → "Display" (Visualização) → "Settings" (Definições).

A: Windows ME/2000:

Defina a resolução no "Control Panel" (Painel de controlo) \rightarrow "Display" (Visualização) \rightarrow "Settings" (Definições).

- * Para mais informações, contacte o fabricante da placa gráfica.
- Q: Como posso definir a função de Poupança de Energia?
- A: Windows XP:

Defina a resolução no "Control Panel" (Painel de controlo) → "Appearance and Themes" (Aspecto e temas) → "Display" (Visualização) → "Screen Saver" (Protecção de ecrã).

Defina a função no BIOS-SETUP do computador. (Consulte o manual do Windows ou o do computador).

A: Windows ME/2000:

Defina a resolução no "Control Panel" (Painel de controlo) → "Display" (Visualização) → "Screen Saver" (Protecção de ecrã).

Defina a função no BIOS-SETUP do computador. (Consulte o manual do Windows ou o do computador).

- Q: Como posso limpar a caixa/painel do LCD?
- A: Desligue o cabo de alimentação e limpe o visor LCD com um pano macio, utilizando uma solução de limpeza ou água.

Não risque a caixa nem deixe restos de detergente na mesma. Não permita que entre água no visor LCD.

- Q: Como posso reproduzir uma imagem de vídeo?
- A: A imagem de vídeo só é compatível com codecs MPEG1 e WMV. Instale o codec correspondente para reproduzir a imagem de vídeo. Alguns codecs podem ser incompatíveis.
- Q: Quais as vantagens da transmissão digital?
- A: A transmissão de televisão digital gera menos ruído e proporciona imagens e sons mais nítidos do que a transmissão de televisão analógica. À medida que os serviços se desenvolvem, também pode aceder a diversos serviços de informação, pois podem ser enviados vários tipos de dados para além de vídeo e áudio.
- A: Por exemplo, enquanto assiste a um jogo, pode visualizar várias informações sobre o seu jogador preferido ou ver todos os ecrãs seleccionados que tenham sido captados de diferentes ângulos de uma cena específica. Para além disso, pode obter informações sobre uma história ou uma série dramática exibida anteriormente, ou comprar produtos a partir de casa, como um acessório anunciado na televisão.

A transmissão televisiva digital permite-lhe aceder facilmente a vários serviços de informação a partir de casa, fazendo da sua casa um centro informativo.

- Q: Quais as diferenças entre HDTV e SDTV?
- A: Existem vários tipos de televisores digitais.
- A: Os tipos de TV digital mais conhecidos são a HDTV e a SDTV. Estes são classificados de acordo com a qualidade do ecrã e com as características do vídeo.
 - HDTV (TV de Alta Definição): Ecrã de alta qualidade, TV de grande nitidez.
 - SDTV (TV de Definição Standard): TV digital normal.
- A: Uma SDTV tem um formato de 4:3 que é igual ao de uma TV analógica. A HDTV tem um formato de 16:9 que é semelhante a um ecrã de cinema. Isto permite uma melhor qualidade de ecrã do que a possibilitada pela SDTV. É como ter um cinema em casa.
- A: A transmissão de TV digital no nosso país aproxima-se mais da HDTV.
- Q: Posso ver transmissões em HD em todos os televisores digitais?
- A: Com um televisor digital, pode receber todos os tipos de transmissão digital, quer seja SD ou HD. No entanto, não pode ver programas em HD, que são os programas televisivos digitais com a qualidade de imagem mais elevada, utilizando um televisor digital SD. Sobretudo, porque uma transmissão em SD tem um formato de 4:3 e uma transmissão em HD tem um formato de 16:9, semelhante ao de um ecrã de cinema.

Portanto, para beneficiar de todas as vantagens da Televisão digital, o melhor é comprar um televisor digital HD. (Actualmente, todos os televisores digitais da Samsung Electronics têm o formato 16:9 panorâmico.)

- Q: Posso assistir a uma transmissão televisiva digital com um televisor analógico?
- A: Não.
- A: Um televisor analógico não consegue interpretar sinais digitais. Portanto, precisa de um televisor digital para poder assistir a uma transmissão televisiva digital.
- Q: Posso utilizar a minha antena actual para receber transmissões digitais?
- A: No caso dos televisores analógicos existentes, a televisão digital foi concebida de forma a que os sinais de transmissão digital sejam recebidos através de antenas interiores e exteriores.
- A: Se a recepção do sinal for muito boa no seu ambiente, pode assistir a transmissões digitais com a sua antena interior actual. Caso contrário, é preferível instalar uma antena UHF exterior.
- Q: Como ligo uma antena a um apartamento ou a um prédio?
- A: Consulte o senhorio ou o administrador do serviço de transmissão, para saber se a recepção UHF está disponível no seu apartamento ou prédio.
- A: Mesmo que a transmissão televisiva digital esteja disponível na sua área, se não conseguir ver essas emissões porque o senhorio ou o serviço de transmissão não retransmite o sinal, terá de instalar uma antena interior ou exterior.
- A: Em alternativa, pode subscrever o serviço de televisão digital fornecido pela empresa de transmissão por cabo da sua localidade.
- A: Se uma empresa de transmissão por cabo partilhar um serviço de transmissão com o seu apartamento ou prédio, tem de ajustar e enviar sinais de televisão digital, para que sejam compatíveis com um acesso partilhado, que é o objectivo principal do serviço de transmissão único.



Antes de pedir assistência técnica, consulte as informações desta secção para verificar se pode resolver os problemas por si próprio. Se precisar realmente de assistência técnica, ligue para o número de telefone na secção Informação ou contacte o seu revendedor.

Características Técnicas

Gerais

Gerais	
Nome do modelo	SyncMaster 400CX

Painel LCD

Tamanho	Diagonal de 40" (101 cm)	
Área de visualização	885,17 mm (H) X 497,7 mm (V)	
Densidade dos pixels	0.648 mm (H) X 0.648 mm (V)	

Sincronização

Horizontal	30 ~ 81 kHz
Vertical	56 ~ 85 Hz

Cores do ecrã

16,7 M

Resolução

Resolução ideal	$1360 \ x$ 768 @ 60 Hz/1366 x 768 @ 60 Hz dependendo da placa gráfica utilizada
Resolução máxima	1920 x 1080 @ 60 Hz (RB)

Sinal de entrada, com terminação

RGB analógico, RGB digital compatível com DVI (Digital Visual Interface)

0,7 Vp-p ± 5 %

Sincronização H/V separada, Composto, SOG

Nível TTL (V alta \geq 2,0 V, V baixa \leq 0,8 V)

Relógio de pixel máximo

165MHz (Analógico, Digital)

Fonte de alimentação

CA 100 - 240 V~ (+/- 10 %), 50/60 Hz \pm 3 Hz

Cabo de sinal

Cabo D-sub de 15 pinos a 15 pinos, destacável

Conector DVI-D a DVI-D, destacável

Dimensões (L x A x P) / Peso

971,0 x 582,0 x 119,0 mm (sem base)

971,0 x 641,5 x 311,0 mm (com base) / 21,0 kg

(com opção de vidro de protecção) 26,5 kg

Interface de montagem VESA

600 x 400 mm

Características ambientais

Funcionamento	Temperatura : 10°C ~ 40°C)	
	Humidade: 10 % ~ 80 %, sem condensação	
Armazenamento	Temperatura : -20° C $\sim 45^{\circ}$ C)	
	Humidade: 5% ~ 95%, sem condensação	

Capacidade Plug and Play

Este visor LCD pode ser instalado em qualquer sistema compatível com Plug & Play. A interacção entre o visor LCD e os sistemas do computador possibilita as melhores condições de funcionamento e as definições mais adequadas ao visor LCD. Na maioria dos casos, a instalação do visor LCD processa-se automaticamente, a não ser que o utilizador pretenda seleccionar definições alternativas.

Pontos Aceitáveis

Neste produto são utilizados painéis TFT-LCD fabricados utilizando tecnologia avançada de semicondutores com uma precisão acima de 1 ppm (um milionésimo). Mas os pixels de cor VERMELHA, VERDE, AZUL e BRANCA parecem, por vezes, ser brilhantes, ou podem aparecer pixels pretos. Não se trata de uma quebra de qualidade e pode utilizar o monitor sem problemas.

Por exemplo, o número de subpixels TFT-LCD contidos neste produto é de 3.133.440.



Design e características técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.



Equipamento de classe B (equipamento de comunicação de informação para uso doméstico)

Este produto está em conformidade com as Directivas de Compatibilidade Electromagnética para uso doméstico e pode ser utilizado em todas as zonas, incluindo áreas residenciais comuns. (O equipamento de classe B emite menos ondas electromagnéticas do que o equipamento de classe A.)

PowerSaver

Este visor LCD possui um sistema de gestão de energia incorporado denominado PowerSaver. Este sistema poupa energia colocando o visor LCD no modo de poupança de energia quando não é utilizado durante um determinado período de tempo. O visor LCD retoma automaticamente o funcionamento normal quando carrega em qualquer tecla do teclado. Para poupar energia, desligue o visor LCD quando não for necessário ou quando não o utilizar durante um longo período. O sistema PowerSaver funciona se tiver uma placa gráfica compatível com VESA DPM instalada no computador. Utilize o utilitário de software instalado no computador para configurar esta função.

PowerSaver

Estado	Funcionamento normal	Modo de pou- pança de energia	Alimentação desligada (botão de ali- mentação)	Desligar (Bot- ão de alimen- tação)
Indicador de cor- rente	Ligado	A piscar	Ligado	Desligado

Estado	Funcionamento normal	Modo de pou- pança de energia	Alimentação desligada (botão de ali- mentação)	Desligar (Bot- ão de alimen- tação)
Consumo de Energia	251 W	Inferior a 5 W	Inferior a 5 W	0 W

Modos Temp. Predefinidos

Se o sinal transferido do computador for o mesmo que os Modos temp. predefinidos seguintes, o ecrã será automaticamente ajustado. Contudo, se o sinal for diferente, o ecrã poderá ficar em branco com o LED aceso. Consulte o manual da placa gráfica e ajuste o ecrã, como se segue.

Modo de visualização	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)	Relógio de pixel (MHz)	Polaridade de sincronização (H/V)
IBM, 640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
IBM, 640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
IBM, 720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
MAC, 640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
MAC, 832 x 624	49,726	74,551	57,284	-/-
MAC, 1152 x 870	68,681	75,062	100,000	-/-
VESA, 640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
VESA, 800 x 600	35,156	56,250	36,000	+/+
VESA, 800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
VESA, 800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
VESA, 800 x 600	46,875	75,000	49,500	+/+
VESA, 848 x 480	31,020	60,000	33,750	+/+
VESA, 1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
VESA, 1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
VESA, 1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
VESA, 1152 x 864	67,500	75,000	108,000	+/+
VESA, 1280 x 768	47,776	59,870	79,500	-/+
VESA, 1280 X 960	60,000	60,000	108,000	+/+
VESA, 1280 X 1024	63,981	60,020	108,000	+/+
VESA, 1280 X 1024	79,976	75,025	135,000	+/+
VESA, 1360 x 768	47,712	60,015	85,500	+/+
VESA, 1600 x 1200	75,000	60,000	162,000	+/+
VESA, 1920 x 1080	66,587	59,934	138,500	+/-



Frequência horizontal

O tempo de varrimento de uma linha que ligue horizontalmente a extremidade direita à extremidade esquerda do ecrã é denominado Ciclo Horizontal; o número inverso do Ciclo Horizontal é chamado Frequência Horizontal. Unidade: kHz

Frequência vertical

Como se fosse uma lâmpada fluorescente, o ecrã tem de repetir a mesma imagem muitas vezes por segundo para mostrar a imagem ao utilizador. A frequência desta repetição é chamada Frequência Vertical ou Taxa de Actualização. Unidade: Hz

Gerais

Gerais	
Nome do modelo	SyncMaster 460CX

Painel LCD

Tamanho	Diagonal de 46" (116 cm)
Área de visualização	1018,08 mm (H) x 572,7 mm (V)
Densidade dos pixels	0,53025 mm (H) x 0,53025 mm (V)

Sincronização

Horizontal	30 ~ 81 kHz
Vertical	56 ~ 85 Hz

Cores do ecrã

16,7 M

Resolução

Resolução ideal	1920 x 1080 @ 60 Hz
Resolução máxima	1920 x 1080 @ 60 Hz

Sinal de entrada, com terminação

RGB analógico, RGB digital compatível com DVI (Digital Visual Interface)

0,7 Vp-p ± 5 %

Sincronização H/V separada, Composto, SOG

Nível TTL (V alta $\geq 2.0 \text{ V}$, V baixa $\leq 0.8 \text{ V}$)

Relógio de pixel máximo

165MHz (Analógico, Digital)

Fonte de alimentação

CA 100 - 240 V~ (+/- 10 %), $50/60 \text{ Hz} \pm 3 \text{ Hz}$

Cabo de sinal

Cabo D-sub de 15 pinos a 15 pinos, destacável

Conector DVI-D a DVI-D, destacável

Dimensões (L x A x P) / Peso

1102,0 X 658,0 X 125,5 mm (sem base)

Dimensões (L x A x P) / Peso

1102,0 x 719,0 x 311,0 mm (com base) / 27,0 kg

(Com opção de vidro de protecção) 32,0 kg

Interface de montagem VESA

600 x 400 mm

Características ambientais

Funcionamento	Temperatura : 10° C ~ 40° C)
	Humidade: 10 % ~ 80 %, sem condensação
Armazenamento	Temperatura : -20° C $\sim 45^{\circ}$ C)
	Humidade: 5% ~ 95%, sem condensação

Capacidade Plug and Play

Este visor LCD pode ser instalado em qualquer sistema compatível com Plug & Play. A interacção entre o visor LCD e os sistemas do computador possibilita as melhores condições de funcionamento e as definições mais adequadas ao visor LCD. Na maioria dos casos, a instalação do visor LCD processa-se automaticamente, a não ser que o utilizador pretenda seleccionar definições alternativas.

Pontos Aceitáveis

Neste produto são utilizados painéis TFT-LCD fabricados utilizando tecnologia avançada de semicondutores com uma precisão acima de 1 ppm (um milionésimo). Mas os pixels de cor VERMELHA, VERDE, AZUL e BRANCA parecem, por vezes, ser brilhantes, ou podem aparecer pixels pretos. Não se trata de uma quebra de qualidade e pode utilizar o monitor sem problemas.

Por exemplo, o número de subpixels TFT-LCD contidos neste produto é de 6.220.800.



Design e características técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.



Equipamento de classe B (equipamento de comunicação de informação para uso doméstico)

Este produto está em conformidade com as Directivas de Compatibilidade Electromagnética para uso doméstico e pode ser utilizado em todas as zonas, incluindo áreas residenciais comuns. (O equipamento de classe B emite menos ondas electromagnéticas do que o equipamento de classe A.)

PowerSaver

Este visor LCD possui um sistema de gestão de energia incorporado denominado PowerSaver. Este sistema poupa energia colocando o visor LCD no modo de poupança de energia quando não é utilizado durante um determinado período de tempo. O visor LCD retoma automaticamente o funcionamento normal quando carrega em qualquer tecla do teclado. Para poupar energia, desligue o visor LCD quando não for necessário ou quando não o utilizar durante um longo período. O sistema PowerSaver funciona se tiver uma placa gráfica compatível com VESA DPM instalada no computador. Utilize o utilitário de software instalado no computador para configurar esta função.

PowerSaver (Poupança de Energia) (Quando utilizado como um LCD de rede)

Estado	Funcionamento normal	Modo de pou- pança de energia	Alimentação desligada (botão de ali- mentação)	Desligar (Bot- ão de alimen- tação)
Indicador de cor- rente	Ligado	A piscar	Ligado	Desligado
Consumo de Energia	310 W	Inferior a 5 W	Inferior a 5 W	0 W

Modos Temp. Predefinidos

Se o sinal transferido do computador for o mesmo que os Modos temp. predefinidos seguintes, o ecrã será automaticamente ajustado. Contudo, se o sinal for diferente, o ecrã poderá ficar em branco com o LED aceso. Consulte o manual da placa gráfica e ajuste o ecrã, como se segue.

Modo de visualização	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)	Relógio de pixel (MHz)	Polaridade de sincronização (H/V)
IBM, 640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
IBM, 640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
IBM, 720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
MAC, 640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
MAC, 832 x 624	49,726	74,551	57,284	-/-
MAC, 1152 x 870	68,681	75,062	100,000	-/-
VESA, 640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
VESA, 800 x 600	35,156	56,250	36,000	+/+
VESA, 800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
VESA, 800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
VESA, 800 x 600	46,875	75,000	49,500	+/+
VESA, 848 x 480	31,020	60,000	33,750	+/+
VESA, 1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
VESA, 1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
VESA, 1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
VESA, 1152 x 864	67,500	75,000	108,000	+/+
VESA, 1280 x 768	47,776	59,870	79,500	-/+
VESA, 1280 X 960	60,000	60,000	108,000	+/+
VESA, 1280 X 1024	63,981	60,020	108,000	+/+
VESA, 1280 X 1024	79,976	75,025	135,000	+/+
VESA, 1360 x 768	47,712	60,015	85,500	+/+
VESA, 1600 x 1200	75,000	60,000	162,000	+/+
VESA, 1920 x 1080	66,587	59,934	138,500	+/-



Frequência horizontal

O tempo de varrimento de uma linha que ligue horizontalmente a extremidade direita à extremidade esquerda do ecrã é denominado Ciclo Horizontal; o número inverso do Ciclo Horizontal é chamado Frequência Horizontal. Unidade: kHz

Frequência vertical

Como se fosse uma lâmpada fluorescente, o ecrã tem de repetir a mesma imagem muitas vezes por segundo para mostrar a imagem ao utilizador. A frequência desta repetição é chamada Frequência Vertical ou Taxa de Actualização. Unidade: Hz

Information

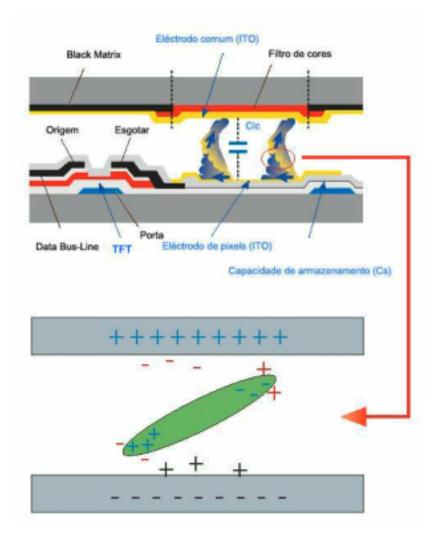
Para Uma Melhor Visualização

- Regule a resolução do computador e a taxa de injecção do ecrã (taxa de actualização) no computador conforme descrito abaixo para desfrutar da melhor qualidade de imagem. Poderá obter uma qualidade inconsistente no ecrã se o TFT-LCD não receber a melhor qualidade de imagem.
- Resolução: 1360(1920) x 768(1080)
- Frequência vertical (taxa de actualização): 60 Hz
- Neste produto são utilizados painéis TFT-LCD fabricados utilizando tecnologia avançada de semicondutores com uma precisão de pelo menos 1 ppm (um milionésimo). Mas os pixels de cor VERMELHA, VERDE, AZUL e BRANCA parecem por vezes ser brilhantes, ou podem aparecer pixels pretos. Não se trata de uma quebra de qualidade e pode utilizar o monitor sem problemas.
- Por exemplo, o número de subpixels TFT-LCD contidos neste produto é 3 133 440 (6 220 800).
- Ao limpar o LCD e o painel exterior, aplique, conforme recomendado, uma pequena quantidade de produto de limpeza, polindo com um pano macio. Não force a área do LCD; esfregue-a suavemente. Se fizer muita força, poderá manchá-la.
- Se não se encontrar satisfeito com a qualidade da imagem, poderá melhorar a qualidade utilizando a "função **Auto Ajuste**" que aparece no ecrã quando carrega no botão de encerramento de janela. Se continuar a detectar ruído após o ajuste automático, utilize a função de ajuste **Fino/Grosso**.
- Se visualizar um ecrã estático durante muito tempo, poderá aparecer uma imagem residual ou esbatida. Quando precisar de se afastar do LCD durante muito tempo, mude para o modo de poupança de energia ou escolha uma protecção de ecrã com uma imagem em movimento.

INFORMAÇÕES SOBRE O PRODUTO (sem retenção da imagem)

O que é a retenção da imagem?

Pode não ocorrer retenção da imagem se o painel do LCD estiver a funcionar em condições normais. As condições normais definem-se como padrões de vídeo que mudam constantemente. Quando se utiliza o painel do LCD com um padrão fixo durante muito tempo (mais de 12 horas), pode haver uma ligeira diferença de tensão entre eléctrodos que integram o cristal líquido (CL) num pixel. A diferença de tensão entre eléctrodos aumenta com o tempo, forçando o cristal líquido a 'curvar-se'. Quando isso ocorre, a imagem anterior poderá ser vista quando o padrão for alterado. Para evitar que isto aconteça, é preciso que a diferença de tensão acumulada diminua.



- Power Off (Desligar), Screen Saver (Protecção de ecrã) ou Power Save Mode (Modo de poupança de energia)
- Depois de utilizar o equipamento durante um período de 20 horas, desligue-o 4 horas
- Depois de utilizar o equipamento durante um período de 12 horas, desligue-o 2 horas
- Configure o LCD para se desligar a partir do computador (Propriedades de Visualização / Esquema de energia).
- Se possível utilize uma protecção de ecrã Recomenda-se um protecção de ecrã monocromática ou uma imagem em movimento.
- O Mudar a informação sobre cor periodicamente





Utilize duas cores diferentes

Efectue a rotação das informações da cor com duas cores diferentes, a cada 30 minutos.

 Evite utilizar uma combinação de caracteres e cores de fundo com luminescências muito diferentes.

Evite utilizar cinzentos, porque podem facilmente provocar a retenção da imagem.

Evite: cores com luminescências muito diferentes (preto e branco, cinzento)

FLIGHT : TIME FLIGHT : TIME OZ348 : 20:30

- Mudar periodicamente a cor dos caracteres
- Utilize cores vivas com pouca diferença de luminescência.
 - Ciclo: Mude a cor dos caracteres e a cor de fundo a cada 30 minutos



• mude os caracteres que se movimentam a cada 30 minutos.



- Área total Mostre periodicamente imagem em movimento e logótipo.
 - Ciclo: Mostre imagem em movimento e logótipo durante 60 segundos após 4 horas em utilização.
- A melhor maneira de proteger o LCD da retenção de imagem é desligá-lo, ou activar uma protecção de ecrã no PC ou no sistema, quando não estiver a utilizá-lo. Além disso, a assistência contemplada na garantia também será limitada com base no manual de instruções.
- Aplicar a função Screen Scroll (Percorrer ecrã) ao produto
- Aplicar a função Screen Scroll (Percorrer ecrã)
 - Sintoma: Barra horizontal preta Mover para cima/baixo.



- Seleccionar método

• Manual de instruções: OSD Menu (Menu de OSD) -> Set Up (Configurar) -> Safety Screen (Ecrã de segurança) -> Screen Scroll (Percorrer ecrã)

- Intervalo de tempo: 1 ~ 10 horas (Recomenda-se: 1)
- Período de tempo: 1 ~ 5 segundos (Recomenda-se: 5)



(Consulte "Função OSD" no manual de instruções do CD; alguns modelos não estão disponíveis)

- Aplicar a função Screen Pixel (Pixel no ecrã) ao produto
- Aplicar a função Screen Pixel (Pixel no ecrã)
 - Sintoma: Ponto preto Mover para cima/baixo.



- Seleccionar método

- Manual de instruções: OSD Menu (Menu de OSD) -> Set Up (Configurar) -> Safety Screen (Ecrã de segurança) -> Pixel (Pixel)
- Intervalo de tempo: 1 ~ 10 horas (Recomenda-se: 1)
- Período de tempo: 10 ~ 50 segundos (Recomenda-se: 50)
- Aplicar a função Screen Bar (Barra no ecrã)
 - Sintoma: Barra horizontal/vertical preta Mover para cima/baixo.



- Seleccionar método

- Manual de instruções: OSD Menu (Menu de OSD) -> Set Up (Configurar) -> Safety Screen (Ecrã de segurança) -> Bar (Barra)
- Intervalo de tempo: 1 ~ 10 horas (Recomenda-se: 1)
- Período de tempo: 10 ~ 50 segundos (Recomenda-se: 50)



(Consulte "Função OSD" no manual de instruções do CD; alguns modelos não estão disponíveis.)

Aplicar a função Screen Erasing (Apagar no ecrã) ao produto

- Aplicar a função Screen Erasing (Apagar no ecrã)
 - Sintoma: 2 blocos verticais movem-se quando se apaga o que está no ecrã



- Seleccionar método

- Manual de instruções: OSD Menu (Menu de OSD) -> Set Up (Configurar) -> Safety Screen (Ecrã de segurança) -> Eraser (Apagador)
- Intervalo de tempo: 1 ~ 10 horas (Recomenda-se: 1)
- Período de tempo: 10 ~ 50 segundos (Recomenda-se: 50)



(Consulte "Função OSD" no manual de instruções do CD; alguns modelos não estão disponíveis)

Anexo

Contacte SAMSUNG GLOBAL



Se tem algumas dúvidas ou comentários sobre os produtos Samsung, contacte por favor a nossa linha de apoio a clientes Samsung.

North America			
U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/us	
CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ca	
MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/mx	
	Takka Assaulta		
ARGENTINE	Latin America 0800-333-3733	http://www.samsung.com/ar	
BRAZIL	0800-124-421	http://www.samsung.com/br	
DRAZIL	0800-124-421	nup://www.samsung.com/or	
	4004-0000		
CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/cl	
COLOMBIA	01-8000112112	http://www.samsung.com/co	
COSTA RICA	0-800-507-7267	http://www.samsung.com/latin	
ECUADOR	1-800-10-7267	http://www.samsung.com/latin	
EL SALVADOR	800-6225	http://www.samsung.com/latin	
GUATEMALA	1-800-299-0013	http://www.samsung.com/latin	
HONDURAS	800-7919267	http://www.samsung.com/latin	
JAMAICA	1-800-234-7267	http://www.samsung.com/latin	
NICARAGUA	00-1800-5077267	http://www.samsung.com/latin	
PANAMA	800-7267	http://www.samsung.com/latin	
PUERTO RICO	1-800-682-3180	http://www.samsung.com/latin	
REP. DOMINICA	1-800-751-2676	http://www.samsung.com/latin	
TRINIDAD & TO-BAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/latin	
VENEZUELA	0-800-100-5303	http://www.samsung.com/latin	
	Europe		
AUSTRIA	0810-SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	http://www.samsung.com/at	
BELGIUM	02 201 2418	http://www.samsung.com/be	
CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG (800 - 726786)	http://www.samsung.com/cz	
	Distributor pro Českou republiku: Samsung Zrt., česká organizační složka, Casis	Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	
DENMARK	8 - SAMSUNG (7267864)	http://www.samsung.com/dk	
EIRE	0818 717 100	http://www.samsung.com/ie	
FINLAND	30-6227 515	http://www.samsung.com/fi	
FRANCE	3260 dites SAMSUNG (\leqslant 0,15/Min)	http://www.samsung.com/fr	

Europe

	0825 08 65 65 (€0,15/Min)	
GERMANY	01805 - SAMSUNG (7267864, € http://www.samsung.de 0,14/Min)	
HUNGARY	06-80-SAMSUNG (726-7864)	http://www.cameung.cor

HUNGARY http://www.samsung.com/hu 06-80-SAMSUNG (726-7864) **ITALIA** 800-SAMSUNG (726-7864) http://www.samsung.com/it LUXEMBURG 02 261 03 710 http://www.samsung.com/lu **NETHERLANDS** 0900-SAMSUNG (7267864, €http://www.samsung.com/nl

0.10/Min

NORWAY 3 - SAMSUNG (7267864) http://www.samsung.com/no **POLAND** 0-801-1SAMSUNG (172678) http://www.samsung.com/pl

022-607-93-33

PORTUGAL 808 20-SAMSUNG (7267864) http://www.samsung.com/pt **SLOVAKIA** 0800-SAMSUNG (726-7864) http://www.samsung.com/sk **SPAIN** 902 -1-SAMSUNG http://www.samsung.com/es

(902.172.678)

SWEDEN 075-SAMSUNG(726 78 64) http://www.samsung.com/se **SWITZERLAND** 0848-SAMSUNG (7267864, http://www.samsung.com/ch

CHF 0,08/Min)

U.K 0845 SAMSUNG (7267864) http://www.samsung.com/uk

CIS

ESTONIA	800-7267	http://www.samsung.ee
LATVIA	8000-7267	http://www.samsung.com/lv
LITHUANIA	8-800-77777	http://www.samsung.lt
KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	http://www.samsung.com/kz_ru
LVDCVZCTAN	00 000 500 55 500	

KYRGYZSTAN 00-800-500-55-500

RUSSIA 8-800-555-55-55 http://www.samsung.ru

TADJIKISTAN 8-10-800-500-55-500

UKRAINE 8-800-502-0000 http://www.samsung.ua

UZBEKISTAN 8-10-800-500-55-500 http://www.samsung.com/kz_ru

Asia Pacific

AUSTRALIA	1300 362 603	http://www.samsung.com/au
CHINA	800-810-5858	http://www.samsung.com/cn

400-810-5858

010-6475 1880

HONG KONG:3698 - 4698 http://www.samsung.com/hk

INDIA 3030 8282 http://www.samsung.com/in

1-800-3000-8282

1800 110011

0800-112-8888 **INDONESIA** http://www.samsung.com/id **JAPAN** 0120-327-527 http://www.samsung.com/jp

Asia Pacific

MALAYSIA	1800-88-9999	http://www.samsung.com/my
NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	http://www.samsung.com/nz
PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ph
SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/sg
THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	http://www.samsung.com/th
TAIWAN	0800-329-999	http://www.samsung.com/tw
VIETNAM	1 800 588 889	http://www.samsung.com/vn

Middle East & Africa

SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/za
TURKEY	444 77 11	http://www.samsung.com/tr
U.A.E	800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ae

8000-4726

Termos

Densidade dos Pontos A imagem de um monitor é composta por pontos vermelhos,

verdes e azuis. Quanto mais próximos estiverem os pontos, maior será a resolução. A distância entre dois pontos da mesma cor é

chamada 'Densidade dos Pontos'. Unidade: mm

Frequência Vertical O ecrã tem de ser redesenhado várias vezes por segundo para poder

criar e mostrar uma imagem ao utilizador. A frequência, por segundo, desta repetição é chamada Frequência Vertical ou Taxa de

Actualização. Unidade: Hz

Exemplo: Se a mesma luz for repetida 60 vezes por segundo, con-

sidera-se como 60 Hz.

Frequência Horizontal O tempo de varrimento de uma linha que ligue horizontalmente a

extremidade direita à extremidade esquerda do ecrã é denominado Ciclo Horizontal. O número inverso do Ciclo Horizontal é cha-

mado Frequência Horizontal. Unidade: kHz

Métodos Entrelaçados e Não-

entrelaçados

Mostrar as linhas horizontais do ecrã sequencialmente da parte superior para a parte inferior é denominado Método Não-entrela-

çado; mostrar alternadamente as linhas ímpares e as linhas pares é denominado método Entrelaçado. O método Não-entrelaçado é utilizado na maioria dos monitores, para garantir uma imagem nítida. O método Entrelaçado é o mesmo que é utilizado nos tele-

visores.

Plug & Play É uma função que proporciona ao utilizador a melhor qualidade

de ecrã, permitindo que o computador e o monitor troquem informações automaticamente. Este monitor segue o padrão interna-

cional VESA DDC da função Plug & Play.

Resolução O número de pontos horizontais e verticais utilizados para compor

a imagem no ecrã chama-se 'resolução'. Este número mostra a exactidão da imagem. Uma resolução elevada é ideal para executar várias tarefas, porque podem surgir mais informações sobre a im-

agem no ecrã.

Exemplo: Se a resolução for 1360(1920) x 768(1080), isto significa que o ecrã é composto por 1360(1920) pontos horizontais (resolução horizontal) e 768(1080) linhas verticais (resolução vertical).

Transmissão por Satélite

Equilibra os níveis de som emitidos por cada altifalante, nos televisores de dois altifalantes.

Televisão por Cabo

Enquanto a transmissão terrestre é emitida pelo ar através de sinais de frequência, a transmissão por cabo é emitida através de uma rede por cabo. Para se poder ver televisão por cabo, é necessário adquirir um receptor de cabo e ligá-lo à rede por cabo.

CATV

"CATV" refere-se ao serviço de transmissão disponível em hotéis, escolas e outros edifícios através dos seus próprios sistemas de transmissão, à parte das transmissões VHF ou UHF disponibilizadas pelas emissoras terrestres. Os programas da CATV podem incluir filmes, programas educacionais e de entretenimento. (Diferente de TV por cabo.)

A CATV só pode ser vista dentro da área em que o serviço de CATV está disponível.

VHF/UHF

O VHF indica os canais de TV 2 a 13, enquanto o UHF indica os canais 14 até ao 69.

Sintonização Fina de Canais

Esta função permite ao utilizador efectuar uma sintonização fina do canal de televisão, de forma a obter as melhores condições de visualização. O televisor LCD da Samsung dispõe das funções de sintonização fina automática e manual, para permitir ao utilizador ajustar as definições ao seu gosto.

DVD

Um tipo de tecnologia de disco digital que utiliza todos os benefícios do CD e do LD, para implementar uma elevada resolução/ qualidade, a qual permite ao utilizador usufruir de imagens mais nítidas.

Transmissão DTV (Transmissão Televisiva Digital)

Uma tecnologia de transmissão melhorada que processa os sinais de vídeo digitais, utilizando uma set-top box, e que permite implementar uma elevada resolução e apresentar imagens digitais mais nítidas no ecrã.

LNA (Amplificador de baixo ruído)

Este termo deriva da tecnologia inerente aos satélites artificiais que permite amplificar os sinais mais fracos de modo a obter imagens mais nítidas, mesmo em zonas de fraca recepção.

Legenda em Inglês (= Definição da Legenda)

Um tipo de função de selecção do idioma que fornece legendas em inglês ou serviços informativos de caracteres de serviços de transmissão (ex.: AFKN) ou de cassetes de vídeo (assinalados com CC), muito úteis para estudar inglês.

Transmissão em Multiplex

Permite ao utilizador aceder a serviços de transmissão em coreano e noutros idiomas estrangeiros (originais), bem como em modo estéreo.

A2

Este sistema usa duas portadoras para transmitir dados de voz. Países como a Coreia do Sul e a Alemanha utilizam este sistema.

BTSC

Broadcast Television System Committee O sistema de transmissão estéreo utilizado na maioria dos países que adoptaram o sistema NTSC, incluindo os Estados Unidos, Canadá, Chile, Venezuela e Taiwan. Também se refere à organização criada para promover o desenvolvimento e a gestão do sistema.

Electronic Industries Association of Japan (Associação da Indústria Electrónica do Japão).

DVI é o acrónimo de Digital Video Interface (Interface de vídeo digital). Trata-se de um novo tipo de tecnologia de interface de vídeo que permite uma qualidade de ecrã máxima para dispositivos de visualização de alta qualidade e placas gráficas, incluindo LCD.

HDMI(High Definition Multimedia Interface - Interface Multimédia de Alta Definição) Trata-se de uma interface que liga sinais de vídeo de qualidade e sinais de áudio digital através de um cabo sem utilizar compressão.

HD (Alta Definição)

O HD utiliza feixes de 2x de densidade e 1080 linhas (1080i). O HD proporciona uma qualidade de ecrã cinco vezes mais nítida do que a do método analógico existente e tem um formato panorâmico de 16:9.

• SD (Definição Standard)

O SD utiliza feixes duplos e 480 linhas (480i). O SD proporciona uma qualidade de ecrã entre o HD e o método analógico existente. Exibe uma qualidade de ecrã duas vezes melhor do que a da televisão analógica.

Esta função permite emitir um som 3D vibrante e intenso, como se saísse de altifalantes de 5.1 canais, mas através de altifalantes de 2 canais. Tem um excelente efeito na entrada de sinais estéreo.

Eliminação Correcta

SRS TS XT

EIAJ

DVI

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduo de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos) - Apenas na Europa



Esta marca, apresentada no produto ou na sua literatura indica que ele não deverá ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente e à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos deverá separar este equipamento de outros tipos de resíduos e reciclá-lo de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos deverão contactar ou o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem levar este produto para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.

Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deverá ser misturado com outros resíduos comerciais para eliminação.

Autoridade

As informações constantes deste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

© 2008 Samsung Electronics Co., Ltd. Todos os direitos reservados.

É expressamente proibido qualquer tipo de reprodução sem a autorização por escrito da Samsung Electronics Co., Ltd.

A Samsung Electronics Co., Ltd. não será responsável por erros contidos neste manual, nem por danos acidentais ou consequenciais relativos ao fornecimento, desempenho ou utilização deste material.

Samsung é uma marca registada da Samsung Electronics Co., Ltd.; Microsoft, Windows e Windows NT são marcas registadas da Microsoft Corporation; VESA, DPM e DDC são marcas registadas da Video Electronics Standard Association; o nome e o logótipo ENERGY STAR® são marcas registadas da U.S. Environmental Protection Agency (EPA). Todos os outros nomes de produtos aqui mencionados podem ser marcas comerciais ou marcas registadas dos respectivos proprietários.

